Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 26.08.2016 года

СОГЛАСОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2016 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом по школе
№250/1 от 30.08.2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
для 2 класса
на 2016 – 2017 учебный год
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Бурцевой Анжелы Александровны
(должность, категория, Ф.И.О. педагога)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. *Сведения об авторской программе, на основании которой разработана рабочая программа*

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» 2 класс под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2013 г.

2. *Информация об используемом учебнике.*

1 Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 2 класс – М.: «Просвещение», 2012 г.

2. Учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

3. *Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.*

Цели:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Цели учебного модуля «Тамбовские писатели – детям»:

- помочь детям узнать писателей родного края;
- начать знакомство с произведениями писателей родного края;
- вызвать интерес к дальнейшему изучению творчества талантливых земляков;
- совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста;
- совершенствование приёмов литературоведческого анализа текста;
- развитие речи, развитие творческих способностей учащихся;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения

4. ***Методы работы с детьми (одарённые дети, дети с ОВЗ и т.д.).***

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
3. Стимулирование долга и ответственности в учении.
4. Устный, письменный контроль и самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Любите книгу» - 6 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. *Ю. Энтин.* Слово про слово.*В. Боков.* Книга — учитель... *Г. Ладонщиков.* Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. *Н. Кончаловская.* В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. *Ю. Мориц.* Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре**.**

Планируемые результаты:

знать/понимать:

предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены;
в чём ценность книги;
нравственный смысл стихотворений о книгах;
нравственный смысл слова добро.

уметь/применять:

рассказывать о своём отношении к книге, определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.
Работать в паре, выслушивая мнения друг друга;
классифицировать книги по темам, находить нужную книгу по заданным параметрам;
находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах;
находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях, выбирать книгу.в библиотеке.
Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения

Раздел «Краски осени» - 8 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. *А. Майков.* Осень. *С. Есенин.* Закружилась листва золотая... *Ф. Васильев.* Болото в лесу. Эпитеты и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. *И. Токмакова.* Опустел скворечник... *А. Плещеев.* Осень наступила... Повтор как одно из основныхсредств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. *С. Маршак.* Сентябрь. Октябрь. *Л. Яхнин.* Осень в лесу. *Н. Сладкое.* Сентябрь.

Семейное чтение. *С. Образцов.* Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

красоту родного края в произведениях литературы и живописи;

конкретный смысл понятий: сравнение, сборник;

смысл понятий: темп, интонация

уметь/применять:

рассказывать о красоте своей страны.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.

Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.

Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.

Раздел «Мир народной сказки» - 19 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н, Афанасьев. В.И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слови прочитанных художественных произведений.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел;
имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля;
знать события сказки на основе рисунков;
понимать, что в сказке является правдой, а что — вымыслом.

уметь/применять:

читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
Высказывать своё отношение к народным сказкам.
Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов.
Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять

особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.
Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.
Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.

Раздел «Весёлый хоровод» - 8 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы)
Планируемые результаты:
Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. *Б. Кустодиев.* Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. *Д. Хармс.* Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. *К. Чуковский.* Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»
знать/понимать:
знать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод;
знать назначение справочной и энциклопедической литературы
уметь/применять:
читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг
с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.
Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.

Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички

Раздел «Мы — друзья» - 12 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе..Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях..Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа Наш театр. И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение;
понимать смысл пословиц о дружбе

уметь/применять:

определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.

Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» - 8 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. .Лирические стихотворения о зиме: *А. Пушкин.* Вот север, тучи нагоняя... *Ф. Тютчев.* Чародейкою Зимой... С. *Есенин.* Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. *Саша Чёрный.* Рождественское. *К. Фофанов.* Ещё те звёзды не погасли...'Рассказ о празднике. *К. Бальмонт.* К зиме. Выразительное чтение. *С. Маршак.* Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. *А. Барто.* Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. *Дрожжин.* Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела;

знать в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.

уметь/применять:

читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов,

на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.

Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.

Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.

Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.

Раздел «Чудеса случаются» - 116 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.*А.С. Пушкин.* Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. *А.С. Пушкин.* Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? *Д. Мамин-Сибиряк.* **Алёнушкины сказки. Выставка книг.** *Д. Мамин-Сибиряк.* Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. *Д. Мамин-Сибиряк.* Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? *Дж. Харрис.* Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. *Э. Распэ.* Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. *К. Чуковский.* Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Два брата. Наш театр. *К. Чуковский.* Краденое солнце.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать основные события сказок.

уметь/применять:

читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.

Осмысливать понятие литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.

Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» - 8 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. *Ф. Тютчев.* Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. *А. Майков.* Христос воскрес! *К. Крыжицкий.* Ранняя весна. Наш театр. *С. Маршак.* Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии).

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.

уметь/применять:

находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение;

читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения;

выразительно читать стихотворения, определять тему произведений, рассматриваемых на уроке;

сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении;

сравнивать произведения живописи и литературы;

создавать собственные тексты по произведению живописи.

Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» - 9ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. *А. Барто.* Перед сном. *Р. Сеф.* Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. *Дж. Родари.* Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. *Э. Успенский.* Если был бы я девчонкой. Разгром. *Б. Заходер.* Никто. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. *Е. Пермяк.* Как Миша хотел маму

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать о традициях своей семьи;

понимать, в чём заключается семейное счастье

уметь/применять:

Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении со- держания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. . Рассказывать о своей маме. . Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название

для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Раздел «Люблю всё живое» - 17 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. *Саша Чёрный.* Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. *С. Михалков.* Мой щенок. Дополнение содержания текста. *Г. Снегирёв.* Отважный пингвинёнок. Поступки героев. *М. Пришвин.* Ребята и утята. Составление плана. *Е. Чарушин.* Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. *Н. Рубцов.* Про зайца. Заяц (из энциклопедии. Мои любимые писатели. *В. Бианки.* Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное

чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. *В. Сухомлинский* **.** Почему плачет синичка? *Г. Снегирёв.* Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. *В. Бианки.* Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. *В. Берестов.* Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу,

Планируемые результаты:

знать/понимать:

систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.;
предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены;
обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.

уметь/применять:

определять авторское отношение к изображаемому;
находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок.
Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - 15 ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.
Какие дела самые важные. *С. Баруздин.* Стихи о человеке и его делах. Заголовок. *Л. Яхнин.* Пятое время года. Силачи. Заголовок. *В. Осеева.* Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. *Э. Шим.* Не смей! *А. Гайдар).* Совесть. *Е. Григорьева.* Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. *В. Осеева.* Три

товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». *И. Пивоварова.* Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. *Н. Носов.* Затейники. Подбор заголовка. *Н. Носов.* Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. *И. Крылов.* Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. *Михалков.* Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым;
понимать смысл заголовка

уметь/применять:

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.

Модуль «Тамбовские писатели- детям» - 10 часов

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Т.Л.Курбатова «Бабье лето», «Веселая капель», «Облака», «Ромашковая Русь», «Маме», «Пыля, алая заря», «Рано утром к нам в окошко», «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». Г.А.Попов «Стихи», «Загадки, считалочки», «Сказки», «Премудрый пескарь», «Рассказы».

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать творчество писателей своего края;
знать писателей родного края и их произведения;

уметь/применять:

уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края; уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Темы практических, проверочных и контрольных работ.

№ п/п	*Темы тестов, проверочных и контрольных работ.*
1.	Проверочная работа «Любимые стихотворения об осени».
2.	Контрольная работа №1 «Мир народной сказки»
3.	Контрольная работа №2 «Весёлый хоровод»
4.	Контрольная работа №3 «Мы – друзья»
5.	Контрольная работа №4 «Здравствуй, матушка-зима!»
6.	Контрольная работа №5 «Чудеса случаются»
7.	Контрольная работа №6 «Весна, весна! И всё ей радо!»
8.	Контрольная работа №7 «Мои самые близкие и дорогие»
9.	Контрольная работа №8 «Люблю всё живое!»
10.	Контрольная работа №9 «Жизнь дана на добрые дела»
11.	Итоговая контрольная работа за 2 класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1.	«Любите книгу»	9	Вводный урок. Ю.Энтин. В. Боков « Книга – учитель...». Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить

			Н. Кончаловская. «В монастырской келье…» Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
2.	«Краски осени»	9	Вводный урок. А.Пушкин «Осень», С. Аксаков «Осень». Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков. «Осень». С.Есенин. «Закружилась листва золотая…» Ф.Васильев. «Болото в лесу». И.Токмакова. «Опустел скворечник…» А.Плещеев. «Осень наступила…». Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Семейное чтение. С. Образцов. «Стеклянный пруд». Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа «Любимые стихотворения об осени».**	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
3.	«Мир	19	Вводный урок. Собиратели русских	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).

	народной сказки»		народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка. «Заячья избушка». Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и серый волк». Корякская сказка. «Хитрая лиса». Русская народная сказка. «Зимовье зверей». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Белорусская сказка. «Пых». Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Хантыйская сказка. «Идэ». Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка. «Айога». Ненецкая сказка. «Кукушка». Наш театр. «Лиса и журавль», «Колобок». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контрольная работа№1**	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
4.	«Весёлый хоровод»	8	Вводный урок. Б. Кустодиев. «Масленица». Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. «Весёлый старичок». Небывальщина. Семейное чтение. К.Чуковский. «Путаница». Небылица.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.

			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №2**	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
5.	«Мы – друзья»	12	Вводный урок. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Настоящий друг». Н.Носов. «На горке». Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек». Наш театр. И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей» Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №3**	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», « Что такое настоящая дружба», « Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
6.	«Здравствуй, матушка-зима!»	6	Вводный урок. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима, аукает…» Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. «Рождественское». К. Феофанов. «Ещё те звёзды не погасли…» Рассказ о празднике. К. Бальмонт. «К зиме». С. Маршак. «Декабрь»..	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для

			А. Барто. «Дело было в январе». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки «Праздник начинается, конкурс предлагается...» Обобщение по разделу. **Контрольная работа №4**	инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7.	«Чудеса случаются»	16	Водный урок. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата». Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №5**	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9.	«Весна,	9	Вводный урок. Ф.Тютчев. «Зима недаром	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам,

	весна! И всё ей радо!»		злится…» Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. «Христос воскрес!» К.Крыжицкий. «Ранняя весна» Наш театр. С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №6**	комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
10.	«Мои самые близкие и дорогие»	8	Вводный урок. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. А.Барто. «Перед сном». Р.Сеф. «Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». Дж. Родари. «Кто командует?» Мы идём в библиотеку. Книги о маме Самостоятельное чтение. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто». Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Наш театр. Е.Пермяк. «Как Миша хотел	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

			маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу**. Контрольная работа №7**	
11.	«Люблю всё живое!»	17	Вводный урок. Саша Чёрный. «Жеребёнок».. С. Михалков. «Мой щенок». Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». П.Пришвин. «Ребята и утята». Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Н.Рубцов. «Про зайца». В. Берестов. «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?» Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?» Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №8.**	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки,рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
12.	«Люблю всё живое!»	18	Вводный урок. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В. Осеева. «Просто старушка». Э Шим. «Не смей!». А.Гайдар. «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса…»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что

			В. Осеева. «Три товарища». И.Пивоварова. «Сочинение». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Затейники». Подбор заголовка. Н.Носов. «Фантазёры». Семейное чтение. И Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №9.**	значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
13.	«Жизнь дана на добрые дела»	15	Вводный урок. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В. Осеева. «Просто старушка». Э Шим. «Не смей!». А.Гайдар. «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса…» В. Осеева. «Три товарища». И.Пивоварова. «Сочинение». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Затейники». Подбор заголовка. Н.Носов. «Фантазёры». Семейное чтение. И Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

			Литературии. Обобщение по разделу. **Итоговая контрольная работа за год.**	
14.	.Модуль «Тамбовские писатели-детям»	10	Т.Л.Курбатова «Бабье лето», «Веселая капель», «Облака», «Ромашковая Русь», «Маме», «Пыля, алая заря», «Рано утром к нам в окошко», «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». Г.А.Попов «Стихи», «Загадки, считалочки», «Сказки», «Премудрый пескарь», «Рассказы».	Знать творчество писателей своего края; уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края; развивать кругозор учащихся и любовь к своему краю. знать писателей родного края и их произведения; уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты:
Регулятивные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные:

У учащихся будут сформированы:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные:

У учащихся будут сформированы:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты
«Виды речевой и читательской деятельности»

У учащихся будут сформированы:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*

- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

«Круг детского чтения»

У учащихся будут сформированы:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.*

«Литературоведческая пропедевтика»

У учащихся будут сформированы:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

«Творческая деятельность»

У учащихся будут сформированы:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания
Э – урок –экскурсия
с/к - самоконтроль
Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)
и/к - итоговый контроль
и- индивидуальный
КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний
ЭОР - Электронные образовательные ресурсы
ф – фронтальный
т –текущий

№ п/п	Название раздела. Название темы раздела	Количество часов, выделяе-мых на изучние раздела, темы раздела	Тип урока	Планируемые результаты	Методы обучения	Формы организации урока	Деятельность учеников	Формы и виды контроля знаний учащихся	Информационно-методическое обеспечение	Дата проведения	
										Планируемая	Фактическая
Раздел 1. «Любите книгу» - 9 ч											
1.	«Любите книгу» Рассказы о любимых книгах. Ю. Энтин «Слово про слово»	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять интерес к книге как источнику информации. **Познавательные умения:** — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»;	объяснительно-иллюстративный	Ф	Знать структуру учебника и уметь в нём ориентироваться. Учиться выражать свои мысли.	Ф И	Учебник, ЭОР		
2.	Книга – учитель	1	ОНЗ				Находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; распределять книги по разным основаниям	Ф И	Учебник, ЭОР		

3	Книга-лучший друг.	1	ОНЗ	— понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать текст; — работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать	объяснительно-иллюстративный	Ф	Находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; распределять книги по разным основаниям;	Ф И	Учебник, ЭОР		
4	Книги из далёкого прошлого.	1	ОНЗ				Знать историю возникновения , развития книги.	Ф И	Учебник, ЭОР		
5	Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность.	1	ОНЗ				Знать конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.	Ф И	Учебник, ЭОР		
6	«В монастырской келье узкой..»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Планировать свою деятельность; осмысленно воспринимать текст на слух; самостоятельно работать с текстом находить в тексте слова.	Ф И	Учебник, ЭОР		
7.	«Идём в библиотеку» Справочная и энциклопедическая литература. **Вн.чт. Справочники, энциклопедии**	1	ОНЗ				Определять название выставки книг. Классифицировать книги по тема. Находить книгу по заданным параметрам.	Ф И	Учебник, ЭОР		
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	ОНЗ				Знать о профессии художник-иллюстратор. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.	Ф И	Учебник, ЭОР		

9.	Сокровища мудрости. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка.»	1	ОНЗ	героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста; — составлять пословицу — определять иллюстрации, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым			Знать пословицы о книге, слове и объяснять их смысл.	Ф И	Учебник, ЭОР		
Раздел 2. «Краски осени» -9 ч.											
10.	А. Пушкин «Осень»	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять эмоционально_ценностное отношение к красоте осенней природы. **Познавательные умения:** — определять тему и глав ную мысль текста и обосновывать своё мнение; — находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; — определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:**	объяснительно-иллюстративный	Ф	Определять главную мысль стихотворения. Чувствовать настроение, выраженное в стихах.	Ф И	Учебник, ЭОР		
11.	А. Аксаков «Осень»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
12.	А. Майков «Осень» С. Есенин « Закружилась листва золотая»	1	ОНЗ				Уметь объяснить значение слов в стихах. Сравнивать произведения.	Ф И	Учебник, ЭОР		
13.	И .Токмакова «Опустел скворечник..» А.Плещеев « Осень наступила.»	1	ОНЗ				Определять главную мысль стихотворения. Выразительное чтение.	Ф И	Учебник, ЭОР		
14.	Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. **Вн. чт. Маршак**	1	ОНЗ				Находить загадку среди стихотворных произведений.	Ф И	Учебник, ЭОР		

15.	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд».	1	ОНЗ	— выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебно_го задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать текст; — работать с художественным текстом по алго_ритму; — сравнивать художественные произведения и оформлять результаты наблюдения в таблицу; — составлять рассказ_описание об осенней природе в произведениях литературы и живописи	объяснительно-иллюстративный	Ф	Использовать выразительные средства при чтении произведения.	Ф И	Учебник, ЭОР		
16.	Наш театр. Н.Сладков «Осень».	1	ОНЗ				Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов,	Ф И	Учебник, ЭОР		
17.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Вн.чт. Русские писатели об осени**	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
18.	Обобщение по разделу **Проверочная работа «Любимые стихотворения об осени».**	1	Р КЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Самостоятельно выполнять тестовые задания. Выразительно читать стихи.	Ф И	Учебник, ЭОР карточки		
Раздел 3. «Мир народной сказки» - 19 ч.											
19.	Мир народной сказки. Знакомство с названием раздела: сказка, вымысел	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять интерес к героям народных сказок. **Познавательные умения:**	объяснительно-иллюстративный	Ф	Знать народные сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР		

20	Урок-викторина «Узнай сказку». Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	ОНЗ	— анализировать иллюстрации, восстанавливать по ним содержание сказки и обосновывать своё мнение; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию. **Предметные умения:** — составлять текст сказки по иллюстрациям;			Знать народные сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР		
21.	Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	ОНЗ				Читать самостоятельно учебный материал . Уметь пересказать текст на основе картинного плана.	Ф И	Учебник, ЭОР		
22.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Читать сказку осознанно, правильно целыми словами. Уметь читать по ролям, внимательно дослушав своего одноклассника.	Ф И	Учебник, ЭОР		
23.	Русская сказка «Зимовье»	1	ОНЗ				Уметь читать по ролям, внимательно дослушав своего одноклассника. Составление плана сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР		
24.	Русская сказка «У страха глаза велики»	1	ОНЗ				Выделять главную мысль сказки. Характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; составлять план сказки	Ф И	Учебник, ЭОР		
25.	Белорусская сказка «Пых»	1	ОНЗ				Определять, формулировать, называть главную мысль сказки. Сравнить героев, события сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР		
26.	Хантыйская сказка «Идэ»	1	ОНЗ			Ф	Уметь самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Ф И	Учебник, ЭОР		

27.	Русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	ОНЗ	— подробно пересказывать текст сказки; — читать сказку по ролям **Личностные умения:** — проявлять эмоционально ценностное отношение к маме. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение; — анализировать содержание сказки; — выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание сказок по плану. **Регулятивные умения:** — выполнять задание в соответствии с планом; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; — вносить изменения в			Уметь находить в сказках отражение быта, традиций народов; самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения;	Ф И	Учебник, ЭОР		
28.	«Мы идём в библиотеку» Работа с тематическими каталогами. **Вн.чт. Русские народные сказки**	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Ф И	Учебник, ЭОР		
29.	Нанайская сказка «Айога»	1	ОНЗ				Уметь находить в сказках отражение быта, традиций народов; самостоятельно определять мотивы действий героев; строить собственные суждения.	Ф И	Учебник, ЭОР		
30.	Ненецкая сказка «Кукушка»	1	ОНЗ				Уметь находить в сказках отражение быта, традиций народов; самостоятельно определять мотивы действий героев;	Ф И	Учебник, ЭОР		
31.	Наш театр «Лиса и журавль»	1	ОНЗ			Ф	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер героя.	Ф И	Учебник, ЭОР		

32.	Наш театр. Инсценирование сказки «Колобок»	1	ОНЗ	работу после её проверки. **Коммуникативные умения:** — строить понятные для партнёра сказок осознанно, выразительно и без ошибок; — описывать героя, его действия, поступки; — работать с толковым словарём.			Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер героя.	Ф И	Учебник, ЭОР		
33.	Наш театр Инсценирование сказки по выбору.	1	ОНЗ				Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки	Ф И	Учебник, ЭОР		
34.	Мои любимые сказки.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь рассказать о сказке по плану.	Ф И	Учебник, ЭОР		
35.	Урок -обобщение «Моя сказка».	1	Р				Уметь представлять и защищать результаты выполненной работы.	Ф И	Учебник, ЭОР		
36. 37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №1 по теме «Мои сказки»** **Вн.чт. Виды сказок**	2	Р КЗ				Уметь классифицировать сказки по разным основаниям; различать сказки по видам; работать с различными видами текста;	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 4. «Весёлый хоровод» - 8 ч.											
38.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические	объяснительно-иллюстративный	Ф	Прогнозируют содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов. Работают с выставкой книг, с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица».	Ф И	Учебник, ЭОР		

39.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	ОНЗ	произведения. **Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять авторское и фольклорное произведения; — создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом. **Регулятивные умения:** — осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать небылицы; — выделять в тексте наиболее смешные			Знакомятся с экспозицией музея	Ф И	Учебник, ЭОР		
40.	Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки,потешки, перевёртыши.	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
41.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров, с закличками. Читают приговорки, потешки, перевертыши; произведения Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идем в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами	Ф И	Учебник, ЭОР		
42.	Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Стихи Д.Хармса.	1	ОНЗ				Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д. Хармса с фольклорными	Ф И	Учебник, ЭОР		
43.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф		Ф И	Учебник, ЭОР		

44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. ***Вн.чт. Рассказы В. Осеевой***	1	ОНЗ	выражения; — выделять в тексте приём перевёртыша; — читать по ролям сказку; — определять героя по его реплике; — иллюстрировать произведения			Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении.	Ф И	Учебник, ЭОР		
45.	Обобщение по разделу. **Контрольная работа №2 по теме «Весёлый хоровод»**	1	Р КЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст.	Ф И	карточкм		
Раздел 5. «Мы – друзья» - 12 ч.											
46.	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять желание читать произведения о дружбе; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных	объяснительно-иллюстративный	Ф	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе.	Ф И	Учебник, ЭОР		

47 48.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	2	ОНЗ	произведений. **Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. **Предметные умения:** — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст по ролям; — составлять и записывать план текста;	объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослуши-вают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Знакомятся с произведением В. Орлова «Я и мы»	Ф И	Учебник, ЭОР		
49.	Сочинение на основе рисунков Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Читают рассказ Н. Носова «На горке». Воспроизводят рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последовательность событий, изображенных на иллюстрациях.	Ф И	Учебник, ЭОР		
50.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. ***Вн.чт. Э.Успенский. Дядя Федор, пес и кот***	1	ОНЗ			Ф	Знакомятся с произведением Э. Успенского « Дядя Федор, пес и кот». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг	Ф И	Учебник, ЭОР		
51.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с осо-бенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С. Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню.	Ф И	Учебник, ЭОР		

52.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	ОНЗ	— пересказывать текст, используя план и иллюстрации; — пересказывать текст от лица главного героя; — формулировать правила дружеских отношений			Знакомятся с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг	Ф И	Учебник, ЭОР		
53. 54.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек.	2	ОНЗ			Ф	Знакомятся с произведением А. Гайдар. Чук и Гек. Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг	Ф И	Учебник, ЭОР		
55.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Рассказывают б особеностях басни, знакомыхиз прошлых уроков. Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отби-рают выразительные средства.Инсценируют басню	Ф И	Учебник, ЭОР		
56. 57.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Контрольная работа №3 по теме«Мы – друзья»** ***Вн.чт. Басни И. Крылова***	2	Р КЗ				Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Проводят подготовку к инсценированию басни,	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 6. «Здравствуй, матушка-зима!» - 6 ч.											

58.	Вводный урок. А. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя»	1	ОНЗ	**Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание поэтических текстов по плану. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать текст	объяснительно-иллюстративный	Ф	Подбирают ассоциации к словосочетанию «Новыйгод». Знакомятся с осо-бенностями поэтического произве-дения. Читают стихотворение А. С. Пушкина, отвечают по содержанию. Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Ф И	Учебник, ЭОР		
59.	Ф.Тютчев «Чародейко Зимою…» С. Есенин « Поет зима-аукает…»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с произведением Ф. Тютчева, отвечают на вопро-сы, повторно перечитывают стихотворение. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов Знакомятся с произведениями С. Есенина	Ф И	Учебник, ЭОР		
60.	С. Есенин «Береза» Саша Черный « Рождество»	1	ОНЗ				Знакомятся с про-изведениями С. Черного и Ф. Фофанова. Сравнивают стихотворения. Знакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают стихотворения С. Маршака и С. Дрожжина	Ф И	Учебник, ЭОР		
61.	К. Фофанов Еще те звезды не погасли… К. Бальмонт. К зиме	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф		Ф И	Учебник, ЭОР		
62.	С. Маршак. Декабрь А.Барто. Дело было в январе… С. Дрожжин. «Улицей гуляет…	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		

62. 63.	Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается. **Контрольная работа №4 по теме «Здравствуй, матушка-зима!»**	2	Р КЗ	поэтического произведения; — составлять синквейн о зиме; — оформлять результаты своих наблюдений в таблице; — иллюстрировать лирическое произведение.; выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; — выразительно читать поэтические тексты; — иллюстрировать произведение; — работать с толковым словарём;	объяснительно-иллюстративный	Ф	Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 7. «Чудеса случаются» - 16 ч.											
64.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели.	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению литературных сказок разных авторов. **Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм;	объяснительно-иллюстративный	Ф	Умеют видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;умеют участвовать в коллективной беседе;находить средства художественной выразительности;	Ф И	Учебник, ЭОР		
65.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	ОНЗ				Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А. С. Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна фраза	Ф И	Учебник, ЭОР		
66.								Ф И	Учебник, ЭОР		

67. 68.	Д. Мамин-Сибиряк. « Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	ОНЗ	— осуществлять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Предметные умения: — составлять план сказки; — подробно пересказывать сказку по плану; составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; — выразительно читать сказку по ролям; — рисовать портрет литературного героя	объяснительно-иллюстративный	Ф	Работают с выставкой книг по теме «Литературные сказки». Анализируют представленные книги. Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомятся с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительно читают	Ф И	Учебник, ЭОР		
69.	Дж. Харрис. « Братец Лис и братец Кролик»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
70.	Э. Распе. « Чудесный олень» « Оттаявшие звуки»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создают собственную историю по аналогии с авторским текстом.	Ф И	Учебник, ЭОР		
71.	«Мы идём в библиотеку». **Вн.чт. Сказки Ш.Перро**	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знакомятся с выставкой книг. Определяют, что объединяет пред-ставленные книги. Читают и рассказывают о понравившихся книгах	Ф И	Учебник, ЭОР		
72.	К. И. Чуковский « Я начинаю любить Бибигона»	1	ОНЗ				Знакомятся с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	Ф И	Учебник, ЭОР		
73.	К. И. Чуковский « Бибигон и пчела»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		

74.	Л. Толстой. «Два брата»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Давать характеристику героев, называть их ка-чества. Называть глав-ную мысль сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР		
75. 76.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	2	ОНЗ				Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность под-готовки к инсценированию. Знакомятся со сказкой «Краде-ное солнце». Работают в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки	Ф И	Учебник, ЭОР		
77.	Моя волшебная сказка.	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
78.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме. **Контрольная работа №5 по теме «Чудеса случаются»**	1	Р КЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь классифицировать ; различать сказки.	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 8. «Весна, весна! И всё ей радо!» - 9 ч.											
79.	Вводный урок раз-дела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.	объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; высказывать своё суждение; передавать свои чувства при чтении.	Ф И	Учебник, ЭОР		

80.	Ф.Тютчев « Зима недаром злится…» И.Никитин «Весна» А.Плещеев «Весна»	1	ОНЗ	**Познавательные умения:** — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации; — классифицировать книги по разным основаниям; — представлять выбранную книгу и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. **Предметные умения:**	объяснительно-иллюстративный	Ф	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».	Ф И	Учебник, ЭОР		
81.	И. Шмелев «Ах, весна!» Т. Белозеров «Подснежники» А. Чехов «Весной» А.Фет « Уж верба вся пушистая» А.Барто « Апрель»	1	ОНЗ			Ф	Уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; высказывать своё суждение; передавать свои чувства при чтении.Уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором	Ф И	Учебник, ЭОР		
82.	«Мы идём в библиотеку». **Вн. чт. Русские поэты о весне**	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Уметь выбирать книгу;соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор.	Ф И	Учебник, ЭОР		
83.	С.Маршак «Март», «Май» И.Токмакова «Весна» С.Черный «Зеленые стихи»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности.	Ф И	Учебник, ЭОР		
84.	Семейное чтение. А.Майков « Христос воскрес»	1	ОНЗ				Читать в семье учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, Определять главную мысль прочитанного	Ф И	Учебник, ЭОР		

85.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	ОНЗ	— читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок; — описывать героя, его действия, поступки; — работать с текстом стихотворения; — иллюстрировать произведение читать текст по ролям, используя соответствующие интонации; — инсценировать отрывок из пьесы_ сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом пере-давать характер героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
86. 87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контрольная работа №6 по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»**	2	Р КЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Составлять рассказ о весне на основе репродукций картин, с ис-пользованиием материала художественных текстов	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 9. «Мои самые близкие и дорогие» - 8 ч.											
88.	Вводный урок разде-ла. Освоение основ-ных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Р.Рождественский, Ю. Энтин. Стихи	1	ОНЗ	**Личностные умения:** проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях, проявлять свои чувства при выразитель-ном чтении лирических произведений. **Познавательные умения:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; сравнивать тему и главную	объяснительно-иллюстративный	Ф	Осознавать значимости в жизни человека близких и дорогих лю-дей – родителей.	Ф И	Учебник, ЭОР		
89.	Б. Заходер « С папой мы давно решили…» А. Барто « Перед сном»	1	ОНЗ				Рассказывать о традициях своей семьи. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и по-словиц.	Ф И	Учебник, ЭОР		

90.	Р. Сеф.« Если ты ужасно гордый»	1	ОНЗ	мысль произведений и обосновывать своё мнение; анализировать фотографию и обосновывать своё мнение; определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; составлять правило дружной семьи. **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. **Предметные умения:** выразительно читать текст лирического произведения; составлять рассказ по фотографии; составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства; иллюстрировать своё сочинение	объяснительно-иллюстративный	Ф	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям	Ф И	Учебник, ЭОР		
91.	Дж. Родари. « Кто командует»	1	ОНЗ				Работать с художественным текстом, выражая свои мысли, чувства.	Ф И	Учебник, ЭОР		
92.	«Мы идём в библиотеку» **Вн. чт. Рассказы о маме**	1	ОНЗ				Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Уметь составить каталог по теме.	Ф И	Учебник, ЭОР		
93.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья» « Старый дед и внучек»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Читать в семье учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, Определять главную мысль прочитанного.	Ф И	Учебник, ЭОР		
94.	Наш театр. Е. Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить»	1	ОНЗ				Уметь определять главную мысль произведения; самостоятельно определять интонацию слов героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контрольная работа №7 по теме «Мои самые близкие и дорогие»**	1	КЗ Р		объяснительно-иллюстративный	Ф	Определять этапы выполнения заданий и выполнение их	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 10. «Люблю всё живое!» - 18 ч.											

96.	Вводный урок раз-дела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. С. Черный «Жеребенок»	1	ОНЗ	**Познавательные умения:** — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять настроение, чувст_ва героя, автора и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание ил_люстраций. **Регулятивные умения:** — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного зада_ния. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного	объяснительно-иллюстративный	Ф	Осмысленно читать произведение под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину. автором картину. Уметь участвовать в коллективной беседе	Ф И	Учебник, ЭОР		
97.	С. Михалков « Мой щенок»	1	ОНЗ				Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помо-гают представить картину, героя, событие.	Ф И	Учебник, ЭОР		
98.	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст по плану.	Ф И	Учебник, ЭОР		
99.	М. Пришвин « Ребята и утята»	1	ОНЗ				Определять главную мысль произведения; составлять план прочитанного произведения; пересказывать текст по плану.	Ф И	Учебник, ЭОР		
100.	Е.Чарушин « Страшный рассказ»	1	ОНЗ				Определять главную мысль произведения; составлять план прочитанного произведе-ния;пересказывать текст по плану.	Ф И	Учебник, ЭОР		

101.	Шутки-минутки. Н. Рубцов « Про зайца»	1	ОНЗ	диалога. **Предметные умения:** — выразительно читать текст художественного произведения; — работать с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи; — оформлять результаты своих наблюдений в таблице; — составлять научно-познавательный и художественный тексты; — составлять рассказ о своём любимом животном; — иллюстрировать выбранное произведение **Познавательные умения:** — формулировать предложения об особенностях научно-познавательных произведений; — определять художественный и научно познавательный тексты и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное	объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь сравнивать различные виды текстов; выбирать книгу по различным основаниям; участвовать в коллективной беседе	Ф И	Учебник, ЭОР		
102.	Шутки-минутки. В. Берестов «С фотоаппаратом»	1	ОНЗ				Участвовать в проект-ной деятельности; отбирать необходимый материал	Ф И	Учебник, ЭОР		
103.	**«Мы идём в библиотеку». Вн.чт. В. Бианки**	1	ОНЗ				Уметь выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, состав-лять план и пересказы-вать текст.	Ф И	Учебник, ЭОР		
104.	Творчество В.В. Бианки	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Знать о творчестве В. Бианки; называть героев, тему его произведений; выделять главную мысль; Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать,	Ф И	Учебник, ЭОР		
105.	В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
106.	Рассказы Н. Сладкова	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративн	Ф	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами.	Ф И	Учебник, ЭОР		

107.	В.Сухомлинский « Почему плачет синичка?»	1	ОНЗ	задание в соответствии с целью. **Предметные умения:** — определять автора и название произведения по фрагменту текста; — составлять предложение о научно_познавательном тексте	объяснительно-иллюстративный	Ф	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения	Ф И	Учебник, ЭОР		
108.	Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму»	1	ОНЗ				Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведе-ния. Анализировать поступки героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
109. 110.	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – ко-лючий бок»	2	ОНЗ				Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей ; голосом передавать характер героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
111.	Шутки-минутки. Стихи В.Берестова	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).	Ф И	Учебник, ЭОР		
112. 113.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Вн.чт. Н. Сладков. Рассказы о животных Контрольная работа №8 по теме «Люблю всё живое!»**	2	Р КЗ				Уметь оставлять отзыв о прочитанном произведении; находить в тексте средства художественной выразительности; самостоятельно составлять рассказ.	Ф И	Учебник, ЭОР, карточки		
Раздел 11. «Жизнь дана на добрые дела» - 15 ч.											

114. 115.	Вводный урок. Освое- ние основных нравс-твенных понятий: взаимо-понимание, трудолюбие, чест-ность, сочувствие. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Л.Яхнин «Пятое время года»	2	ОНЗ	**Познавательные умения:** — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. **Предметные умения:** — работать с текстом рассказа; — читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок; — составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем; — писать текст на тему «Как	объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении; находить в тексте средства художественной выразитель-ности;.самостоятельно составлять рассказ. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Обсуждать с друзьями поступки героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
116. 117.	Л.Яхнин « Силачи» В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» **Вн. чт. Юмористические произведения для детей**	2	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь определять, формулиро-вать главную мысль произведе-ния; уметь находить слова в тексте, позволяющие характери-зовать героя произведения	Ф И	Учебник, ЭОР		
118.	А.Гайдар «Совесть»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	Ф И	Учебник, ЭОР		
119.	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса»	1	ОНЗ				Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помо-гают представить картину, героя, событие	Ф И	Учебник, ЭОР		

120.	В.Осеева «Три товарища»	1	ОНЗ	я помогаю маме»			Определять основные события произведения. Выражать отношение к поступкам героев. Придумывать продолжение историй. .	Ф И	Учебник, ЭОР		
121. 122.	И. Пивоварова «Сочинение» **Вн. чт. Рассказы Н. Носова**	2	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Составлять план произведения на основе опорных слов. Характеризовать героев произведения.	Ф И	Учебник, ЭОР		
123. 124.	Н.Н. Носов «Затейники» «Фантазеры»	2	ОНЗ				Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова, которые помогают представить картину, героя, событие.	Ф И	Учебник, ЭОР		
125.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	ОНЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей; голосом передавать характер героев.	Ф И	Учебник, ЭОР		
126.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
127. 128.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контрольная работа №9 по теме «Жизнь дана на добрые дела»**	2	Р КЗ		объяснительно-иллюстративный	Ф	Работать с текстом; определять основную мысль произведений; Высказывать мнение о героях произведений, их поступках	Ф И	карточки		
129	**Итоговая контрольная работа за 2 класс**	1	КЗ				Обобщать знания	И	карточки		

130.	Праздник читательских удовольствий	1	Р				Систематизировать изученное за год.	Ф И	презентация		
Раздел 12.Модуль «Тамбовские писатели- детям» - 10ч.											
131	Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой	1	ОНЗ	**Личностные умения:** — проявлять интерес к чтению произведений. писателей Тамбовского края **Познавательные умения:** — осмысливать характер героев и их поступки; — описывать героя произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** — выполнять задание, используя алгоритм; выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания. **Коммуникативные умения:** — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства. **Предметные умения:** — составлять план рассказа; — подробно пересказывать рассказ по плану; — составлять словесный	объяснительно-иллюстративный	Ф	Знать творчество писателей своего края; уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края; развивать кругозор учащихся и любовь к своему краю. знать писателей родного края и их произведения; уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края.	Ф И	Учебник, ЭОР		
132.	Т.Л.Курбатова «Бабье лето», «Веселая ка-пель», «Облака», «Ромашковая Русь».	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
133.	Т.Л.Курбатова «Маме».	1	ОН З					Ф И	Учебник, ЭОР		
134.	Т.Л.Курбатова «Пылая, алая заря», «Рано утром к нам в окошко».	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
135.	Т.Л.Курбатова «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги».	1	ОНЗ			Ф		Ф И	Учебник, ЭОР		
136.	Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой.	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
137.	Жизнь и творчество Г.А.Попова. Г.А.Попов «Стихи»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		
138.	Г.А.Попов «Загадки, считалочки» Г.А. Попов «Сказки»	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		

139.	Г.А. Попов «Премудрый пескарь» Г.А.Попов «Рассказы»	1	ОНЗ	портрет литературного героя; — работать с текстом басни; — выразительно читать произведение;				Ф И	Учебник, ЭОР		
140.	Обобщающий урок по творчеству Г.А.Попо-ва	1	ОНЗ					Ф И	Учебник, ЭОР		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основная учебная литература:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1, 2.. М., «Просвещение», 2012 год.

2. Учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

Учебно-методическая литература:

1. Программа «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2014 г.

2. Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2012 год.

Перечень рекомендуемых технических средств обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска