Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кошелихинская основная школа»

Урок внеклассного чтения в 7 и 8 классах
«Война и дети»
(по повести «Иван» В.О.Богомолова)

Учитель русского языка и литературы:
Костина Ольга Александровна

2017 г

Предмет: Литература

Тема: Война и дети (по повести В.О.Богомолова «Иван»).

Тип урока*: урок внеклассного чтения*

Цели деятельности учителя:

-пробудить интерес к литературе о войне через обсуждение повести В. О. Богомолова «Иван»;

-показать своеобразие главного героя повести, его духовные и нравственные качества;

-воспитывать чувство патриотизма у учащихся.

Планируемые результаты изучения темы:

Предметные умения:

-уметь воспринимать и анализировать литературное произведение (определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)

Метапредметные УУД:

Личностные:

-вырабатывает учебную мотивацию;

-понимает смысл получаемых знаний;

-оценивает усваиваемое содержание, обеспечивающее личный моральный выбор

Регулятивные:

-планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)необходимые действия;

-прилагает усилия для преодоления препятствий;

-оценивает собственную деятельность

Познавательные:

-осознаёт познавательную задачу;

-самостоятельно находит нужную информацию;

-читает, слушает, рассуждает

Коммуникативные :

-строит небольшие монологические высказывания;

- осуществляет совместную деятельность с учётом конкретных учебно-познавательных задач

Техническое оснащение и наглядность:

мультимедийная установка, компьютер, интернет, презентация Power Point*, файлы в формате mp3,mp 4*

Методы: частично- поисковый; продуктивный**,** словесный, наглядный, познавательный, социальный, эмоциональный

На телеэкране рвутся мины,
Солнце погружается во мглу.
А в квартире, куклой, тихо — мирно
Девочка играет на полу.
Вся Земля снарядами изрыта.
Танки расстреляли тишину…
Девочка, оглохшая от взрывов,
Просит:
«МАМА, ВЫКЛЮЧИ ВОЙНУ!!!»
Михаил Пляцковский

Ход урока

I.Организационный этап.

II.Мотивация к учебной деятельности.

Выразительное чтение учителем стихотворения Валентины Салий «Дети войны»:

Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену
Продержались, выжили, смогли!
Дочери страны! Её сыны!
Чистые пред Родиной и Богом!
На земле осталось вас немного.
Девочки и мальчики войны!
Мира вам, здоровья, долголетья,
Доброты, душевного тепла!
И пускай нигде на целом свете
Детство вновь не отберёт война!

-Какие эмоции вызывает у вас это стихотворение?

-Почему, как вы считаете, я прочитала вам именно это произведение?

(сегодня мы будем говорить о Великой Отечественной войне)

III.Формулирование темы урока , постановка целей

-Попробуйте сформулировать задачи нашего занятия…

(-обсудить повесть Богомолова «Иван»; поговорить о главном герое, его характере, о детях на войне)

-Прочитайте эпиграф к уроку. Как вы его понимаете?

-Чему бы вы хотели научиться сегодня? Что узнать?

(-хочу научиться анализировать произведение, находить главное;

-хочу научиться быть смелым, отважным; -хочу узнать побольше о войне, о том, как воевали и дети ,и взрослые ...)

IV.Работа с текстом произведения

1.**Слово учителя.**

Страшные годы войны. Люди гибли на фронте, в тылу, в концлагерях, погибали старые и молодые, мужчины и женщины… Говорят: «У войны не женское лицо». Да, не женское. И тем более не детское. Но страшными сапогами войны было затоптано безоружное, слабое детство.

И не важно, на чьей территории. Во время Второй мировой войны на земле погибло ***около 13 миллионов детей****!*

2.Клип «Дети войны» в исполнении Т.Гвердцетели

3.Беседа.Поиск и выбор важной информации и обмен ею между учащимися.

-Вы прочитали повесть Владимира Осиповича Богомолова «Иван» о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Какие чувства вызвала у вас повесть? *(-Боль за исковерканную войной судьбу, -боль за несостоявшееся завтра, -боль за то, что юные Иваны навсегда остались за огненной чертой, -повесть заставила задуматься о жестокости той войны, -захотелось непременно почитать что-то еще на военную тему).*

-Это, конечно же, заслуга автора, Владимира Богомолова. Послушайте сообщение вашего одноклассника о писателе

Владимир Осипович Богомолов родился в 1926 году в подмосковной деревне Кирилловке, где воспитывался у бабушки и деда до десятилетнего возраста. В 1936 году, после смерти деда, мать взяла его в Москву. Началась война. После окончания семилетки, прибавив себе возраст, он попал в действующую армию.

Был рядовым, командиром отделения, командиром взвода - стрелкового, автоматчиков, пешей разведки. Воевал на Украине, в Белоруссии, Польше, Германии и Маньчжурии. После окончания Великой Отечественной войны служил в армии - на Дальнем Востоке и снова в Германии. Стал профессиональным военным .На фронте был ранен, имеет боевые награды. После войны он занялся литературным трудом. Творчество Владимира Богомолова посвящено военной юности. Дебютировал в 1958 году повестью « Иван», которая сразу принесла ему известность и переведена более чем на 40 языков, а в 1997 году вышла 217 ее публикация.. По этой повести Андрей Тарковский снял фильм «Иваново детство». Одна за одной выходили его литературные миниатюры, связанные с темой войны. Повесть «Зося», а в 1974 году роман «В августе сорок четвертого», названный

автором впоследствии «Момент истины» и ставший одним из популярнейших произведений о Великой Отечественной войне.

Награды писателя

В 1984 году был награжден Орденом Трудового Красного Знамени, от присутствия на вручении отказался.

В 2001 году награжден премией «Новой газеты» им. А. Синявского «За достойное творческое поведение в литературе», от вручения отказался.

В том же 2001 г. Владимиру Богомолову присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался. В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».

В январе 2004 года в Москве оборвалась жизнь писателя Владимира Осиповича Богомолова.

- Подумайте и ответьте, почему у этого мальчика, еще ребенка, такое взрослое, строгое имя – Иван? И повесть называется не «Ванюша», не «Ваня» - «Иван».

(*Да, иначе этого мальчика и не назовешь: так много выпало на его долю взрослых, мужских дел и обязанностей. Он, несмотря на свои 12 лет, уже защитник Отечества.)*

- От чьего лица ведется повествование? Почему ему автор поручает рассказ о герое?

(От имени Гальцева. Очевидно, в облике этого героя повести «Иван» многое - от самого автора. Он рассказывает о войне так правдиво, чтобы те , кто вернулся и не вернулся, не смогли упрекнуть его в неправде.)

-Найдите описание Ивана в самом начале рассказа? ***(*** *«Он был ... узкоплечий, с тонкими ногами и руками, на вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, не по-детски сосредоточенному, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать… и все тринадцать».)*

-Как вы думаете, случайно ли автор представляет главного героя маленьким щуплым мальчиком? *(Не случайно, таким образом, Богомолов, пользуясь приемом контраста, хотел подчеркнуть его сильный характер)*

- Докажите, что характер у него непростой – «парень с норовом»? *(«…держался он независимо, говорил же со мной уверенно и даже властно: он не просил, а требовал. Угрюмый, не по-детски сосредоточенный и настороженный…»*

-С чем связано такое поведение? *(он служил в разведке, возвратился с «другой стороны», переплыв Днепр, выполнив опасное задание; он не считал нужным объяснять свое появление – был недоверчив и осторожен)*

-Давайте по тексту найдем с вами описание Ивана, его взгляда, его глаз, подчеркивающее его внутреннее состояние *(«в его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь»; «поглядывая исподлобья настороженно и отчужденно»; «зверовато сверкнув зелеными, как у кошки, глазами»; «взглянул холодно и отчужденно»)*

-спустя несколько дней после знакомства с Гальцевым *(«сегодня он неузнаваем: разговорчив, то и дело улыбается, смотрит на меня приветливо и обращается ко мне на «ты»*

- «маленький? А ты в лагере смерти был? – вдруг спрашивает он; глаза его вспыхивают лютой, недетской ненавистью, крохотная верхняя губа подергивается»)

-перед заданием: *(«на лице у мальчика снова то выражение недетской сосредоточенности и внутреннего напряжения, как и шесть дней назад, когда он впервые появился у меня в землянке»;)*

-Расскажите, какие боевые задания выполнял Иван? Как вы оцениваете работу маленького разведчика?

(Иван делал то, что взрослым было не под силу: он мог проникать далеко в тыл противника, находиться там по десять дней, прикидываясь бездомным побирушкой, и выяснять, какие немецкие части стоят, сколько солдат и каково количество орудий. Чтобы не вызвать подозрений у немцев, он ничего не записывал, а завертывал в носовой платок зернышки пшеницы и ржи, семечки подсолнуха и хвою, чтобы, перебравшись к своим, сделать и записать необходимые подсчеты. Это был очень умный и находчивый мальчик, смелый и решительный, ведь он оказывался один среди фашистов, которых ненавидел. Добывая ценные сведения, Иван понимал, что приносит пользу. Он должен был притворяться бедным и несчастным, чтобы вызывать у фашистов жалость. Это для Ивана было, наверное, самое трудное, ведь он был таким гордым. Но он не мог выдать своей ненависти.

- Катасонов говорит о нём: "Ему ненависть душу жжёт".Объясните причины этой ненависти *(- Отец Ивана, пограничник, погиб в первый день войны. -Сестрёнка была убита на руках мальчика во время отступления. –Мать пропала.- Иван был в партизанах, в лагере смерти Тростянце, был ранен).*

-Почему Иван не хотел уходить в тыл, ему предлагали учиться в суворовском училище, как он аргументировал отказ? *(«Офицером стать я еще успею. А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало».)*

- Что вы увидели в Иване детского, а что взрослого?

Заполнение таблицы в тетрадях и на доске.

(Детского – *по - ребячьи просит Холина пошевелить ушами, любит журналы с картинками, просит самодельную финку, играет в войну.* ***Взрослого -*** *требовал, чтобы о нём сообщили, на полене переплыл Днепр, когда температура воды не больше + 5 градусов, вспышки ракет, пулемётные очереди, точно изложил в донесении о количестве пушек, танков, боевых укреплений***,** *именно этого взрослого Ивана посылают в разведку. Он сосредоточен, внутренне напряжён)*

- Попробуйте по деталям текста представить и сформулировать задание, которое должен был выполнить Иван.

(Приказ – задание : ночью на лодке переправиться через Днепр. Спрятать лодку в кустах. Идти кромкой берега вверх по течению 600 метров до оврага. Низ оврага заминирован, поэтому идти у самого края. Переждать патруль. Не оставлять следов на глине оврага, двигаться чаще ползком. До рассвета пройти около 20 км. Всего более 59 км.)

- Задание трудное. Какие непредвиденные препятствия встретились на пути? *(Дождь, перешедший в снег. Ледяная одежда, в которой надо идти всю ночь. Преждевременное появление патруля. Смерть Катасонова).*

- Докажите, что люди, посылавшие Ивана в разведку сделали всё, чтобы уберечь его от опасности. (*Катасонов и Холин несколько дней изучали вражеский берег, предусмотрели каждую мелочь в одежде и снаряжении Ивана, продумали артиллерийское прикрытие, в ночной операции участвуют около 200 тысяч человек, чтобы прошёл один!)*

- Мы не знаем, что пришлось пережить Ивану, но известно, что он выполнил задание. Последняя страница повести - последнее известие о трагической судьбе Ивана. Перечитаем документ очень внимательно, подумаем, что пришлось испытать мальчику в свои последние дни.

(Обмороженные, поражённые гангреной пальцы. Гангрена - омертвение тканей организма, сопровождающееся их гниением. Часами лежал на снегу. Ночевал в промороженных сараях. Оказывал яростное сопротивление при аресте - только двое взрослых сильных мужчин смогли его доставить в полицию. В течение 4 суток Ивана допрашивали "тщательно и со всей строгостью" трое фашистов. За четверо суток ни одного показания, даже имя арестованного фашисты узнали от местной жительницы).

- Почему имя "Иван" в донесении взято в кавычки? *(Фашисты сомневались в подлинности имени, Иван - традиционное русское имя, Иванами называли фашисты всех защитников русской земли, имя Иван стало*

нарицательным). Юный разведчик стал олицетворением всего советского народа.

-В документах тайной полевой полиции была фотография Ивана:

(*«я узнал его сразу по большим, широко расставленным глазам… Он смотрел исподлобья, сбычась, как тогда, при первой нашей встрече в землянке на берегу Днепра».)*

-Был ли он отмечен наградами? (*Да, Орденом Отечественной войны и медалью «За Отвагу»)*

4.Обобщение.

-Действительно, дети во время войны принимали активное участие, немногие из них выжили. Давайте **почтим минутой молчания всех, кто ценой своей жизни подарил нам МИР!**

(«Минута молчания»)

А сейчас посмотрите клип "Дети против войны",который сделали дети из города Кирова. Слова и музыку песни написали брат и сестра 9 и 12 лет. Клип стал призёром Первого Международного Открытого Фестиваля программ и фильмов школьных телестудий стран СНГ и Балтии "Мир Глазами Детей" Марии Карпинской - первого детского СМИ фестиваля. (смотрим клип)

V.Подведение итогов урока.

-Итак, вы ставили перед собой задачи. Как вы считаете, всё ли у нас с вами получилось? (Мы слушали стихи, песни, смотрели презентацию, видео, вчитывались в текст, обсуждали многое, и повесть стала нам понятнее, а герои ближе)

VI. Рефлексия.

Продолжите фразу: "Сегодня на уроке я ..." *(звучит песня «Я вернусь победителем»)*

VII. Домашнее задание.

Написать сочинение (на выбор):

1. *Если бы мне удалось встретиться с Иваном…*
2. Война в судьбе моих родных.

СПАСИБО ВСЕМ!!! Удачной работы над сочинением !

Литература:

1.Урок литературы в свете требований ФГОС. Статья Зуенко В.Н.

2.«УУД на уроках литературы».Курленко Г. П.

3.Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС. Евгения Старостенко

4. Клип «Дети против войны» ,г.Киров

http://crabme.pp.ua/video/ofefhuqktTu/deti-protiv-vojny-prizyor-pervogo-detskogo-kinofestivalya-ma.html

5. Песни о войне

http://tsvetyzhizni.ru/detskie-pesni-2/vals-pobedy-pesni-o-vojne-dlya-detej.html