

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Кулужбаевская основная общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе

начального общего образования

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«ручной труд»

1-4 классы

Уровень образования – начальное общее образование

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения М: «Просвещение» 2015г., на основе методических пособий А.Щеглова «Оригами для начинающих»

-«Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования» П.И Степанов, И. В. Степанова – М: Центр Пед. поиск, 2015г

-Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений-М. Просвещение 2015г.

Программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Количество часов за год: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 35 часа, 3 класс - 35 часа, 4 класс – 35 часа. В общем объеме 138 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут

классы	кол-во часов в неделю	кол-во часов в год
1	1	33
2	1	35
3	1	35
4	1	35
	Итого	138

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Ручной труд»**1класс****Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты .**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам
правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

знать применение бисера в окружающем мире;

знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

уметь правильно организовать свое рабочее место;

уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

уметь работать по шаблону;

уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

2класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
знать применение бисера в окружающем мире;
знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
уметь правильно организовать свое рабочее место;
уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
уметь работать по шаблону;
уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Зкласс

Личностные результаты

у обучающихся будут сформированы:

положительное отношение к учению;

желание приобретать новые знания;

способность оценивать свои действия;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метопредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.

соблюдать правила организации рабочего места.

соблюдать правила бережного использования бумаги.

эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.

анализировать информацию, полученную из разных источников.

Обучающийся получит возможность научиться

научатся различным приемам работы с бумагой.

будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

работать по плану;

адекватно оценивать свои достижения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

вести диалог с учителем и одноклассниками;

задавать вопросы;

слушать и отвечать на вопросы других;

высказывать свою точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться

работать в парах и рабочих группах.

Предметные результаты

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

знать применение бисера в окружающем мире;

знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

уметь правильно организовать свое рабочее место;

уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

уметь работать по шаблону;

уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

4класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия;
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам сотрудничество необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте;

Предметные результаты

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
уметь правильно организовать свое рабочее место;
уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
уметь работать по шаблону;
уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Ручной труд»

1 класс

1. Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами . История возникновения оригами.

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в оригами.

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

7. Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8. Цветочные композиции. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год».

10. Оформление выставочных работ.

2 класс

1. Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем

Складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат».

– Базовая форма «Двойной треугольник» часов.

– Базовая форма «Двойной квадрат» .

– Базовая форма «Прямоугольник» .

– Базовая форма «Воздушный змей».

– Базовая форма «Рыба».

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ.

3 класс

1. Вводное занятие. Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда

2. Базовые формы. Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

3. Летние композиции. Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

4. Золотая осень. Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».

5. Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта. Конверты для писем.
9. Впереди – лето! Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие.
11. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 класс

1. Вводное занятие.
2. Повторение всех базовых форм.
3. Игровое применение оригами. Создание кукол, декораций, масок.
4. Знакомство с техникой и видами торцевания. Контурное торцевание. Объемное торцевание. Оригами и торцевание. Объединенные модели.
5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания. Белорусская выщипанка.
6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга. Одноцентровые модели. Двух и трехцентровые модели. Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга. Простые композиции с элементами скрапбукинга
8. Знакомство с техникой и видами плетения. Двухмерное плетение. Объемное плетение. Вставка плетения в готовую модель. Оригами и плетение. Объединенные модели
9. Движущиеся модели.
10. Итоговая работа «Я – творец».

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Ручной труд»

1 класс

№	№ Наименование тем	Количество часов
---	--------------------	------------------

1.	Вводное занятие.	1
2.	История возникновения бумаги	1
3.	Знакомство с оригами.	1
4.	«Треугольник»	5
5.	«Воздушный змей»	5
6.	«Двойной треугольник»	5
7.	«Двойной квадрат»	5
8.	«Конверт»	2
9.	Цветы к празднику 8 марта	2
10.	Цветочные композиции	4
11.	Итоговое занятие.	1
12.	Оформление выставочных работ	1
	ИТОГО:	33

2 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.	1
3	– Базовая форма «Квадрат»	5
	– Базовая форма «Двойной треугольник»	5
	– Базовая форма «Двойной квадрат».	5
	– Базовая форма «Прямоугольник»	5
	– Базовая форма «Воздушный змей»	5
	– Базовая форма «Рыба»	6
4	Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.	1
5	Составление альбома лучших работ.	1
	ИТОГО: 35	35

3 класс

№	Наименование тем	Количество часов
---	------------------	------------------

1	Вводное занятие.	1
2	Базовые формы.	1
3	Летние композиции.	3
4	Золотая осень.	2
5	Чудесные превращения бумажного	
6	листа.	9
7	Оригами на праздничном столе.	7
8	Валентинки из оригами	3
9	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	3
10	Оригами – почта.	3
11	Впереди – лето!	4
12	Итоговое занятие	1
	Оформление выставочных работ	1
	ИТОГО:	35

4 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Повторение всех базовых форм	1
3	Игровое применение оригами	
	Создание кукол, декораций, масок	4
4	Знакомство с техникой и видами торцевания	5
5	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	3
6	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	4
7	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	4
8	Знакомство с техникой и видами плетения	7
9	Движущиеся модели	4
10	Итоговая работа «Я – творец»	2
11	Итого	35