Возрождение балов

и РВУЗ «Крымский гуманитарный университет» (г. Ялта)



28 февраля 2006 г. студенты и преподаватели Крымского гуманитарного университета провели в Ливадийском дворце-музее бал историко-бытового танца, начав тем самым возрождение балов как культурно-воспитательной формы проведения досуга в г. Ялте. Организаторам и руководителям мероприятия преподавателю кафедры украинской филологии и методики преподавания С. Н. Авраменко и хореографу Н. Н. Потатуеву удалось увлечь в подготовку «Масленичного бала» не только студентов и преподавателей университета, но и старшеклассников города.

Утратившие популярность во время СССР историко-бытовые танцы вновь ожили в их исполнении: менуэт, гавот, торжественный полонез, падеграс, пан-пятиюр, полька, венский вальс, вальс-мазурка впервые после долгих лет забвения очаровали своей изысканностью и гармонией.

Словно символизируя связь времен и поколений, участники бала свидетельствовали о стремлении к нравственным идеалам, о желании помнить и продолжать лучшие традиции народа, взращивающие любовь к ближним, Родине, внутреннее благородство и благочестие.

Приурочив последующие балы, проводимые в Массандровском и Воронцовском дворцах, памятным датам в истории Ялты, руководители мероприятия привлекли внимание хореографов и педагогов, впоследствии организовавших в городе 2 новых клуба историко-бытового танца – «Фееринь» (2008) и «Дворянское гнездо» (2013).

Студенты и старшеклассники получили возможность разнообразить свой досуг, прикоснувшись к тайнам истории и грации, утонченности нравственных танцев. Ежегодно в г. Ялте проводится несколько балов, сообщающих обществу о памяти веков



