

**Педагогический
гайд по "обратному
дизайну"**

Автор : Керн
Маргарита
Алексеевна





Оглавление

Введение

I. Что такое «обратный дизайн»
(Backward Design)?

II. Методы и приемы обратного
дизайна

2.1 Storyboards

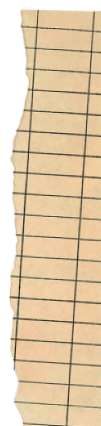
2.2 Ментальная карта

2.3 Трекер

2.4 Чек-лист

2.5 Доска настроения

Заключение



Введение

Я как учитель столкнулась с такой проблемой, что учащимся трудно формулировать задачи собственной образовательной деятельности, анализировать существующие и планировать образовательные результаты, определять цели урока и необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей.

Учащимся сложно было оценивать свою деятельность, анализировать и аргументировать причины достижения или отсутствия планируемого результата и соотносить свои действия с целью обучения.

То есть основная проблема состояла в том, что у учащихся были слабо выработаны регулятивные УУД.

И я задумалась какие же методы и приемы применить, чтобы разрешить сложившиеся проблемы? Что должно быть на моих уроках? Какие технологии использовать так, чтобы они помогли учащимся.

Поэтому я решила создать гайд для учителей по «обратному дизайну».



1. Что такое «обратный дизайн» (Backward Design)?

Обратный дизайн часто называют обратным планированием или обратным отображением образовательного процесса, который используют учителя при разработке конкретных учебных методик, технологического инструментария для достижения конкретных целей обучения.

Таким образом, каждый наш урок подчинён конечной цели. Мы работаем, исходя из того, каков уровень обученности каждого ученика, его готовность к восприятию нового учебного материала.

Обратный дизайн помогает учителям планировать работу, ориентированную на цель обучения, а не на сам процесс.

Учитель начинает учебно-тематическое планирование с изучения стандартов обучения, которые ожидаются в конце учебного года.

Учитель создаёт перечень основных знаний, навыков, универсальных учебных действий, которыми учащиеся должны овладеть на каждом промежуточном этапе (четверть, большая тема и пр.). В ряде случаев эти академические ожидания можно назвать тактическими учебными целями.

Именно на основе этого учитель разрабатывает промежуточный тест, контрольную работу, в ходе которой ученики должны показать, что они узнали, что изучили.

Затем учитель создает серию уроков, проектов и вспомогательных учебных стратегий, предназначенных для постепенного перехода ученического понимания и приобретения навыков к желаемым промежуточным результатам.

Затем учитель определяет стратегию формирующего оценивания, которая будет использоваться для проверки успешности обучения и прогресса.



● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Модель обратного дизайна (Backward Design) предполагает проектирование образовательной программы с конца. При более традиционных подходах мы начинаем с анализа и заканчиваем оценкой результатов. В этот раз действуем иначе:

Формулируем основные результаты, которых должен достичь обучающийся.

Определяем критерии достижения этих результатов. Проще говоря, разрабатываем оценочные средства.

Занимаемся содержательной частью курса. Зная ожидаемые результаты и способы их оценки, проще подобрать необходимый материал для их достижения.

Процесс обратного дизайна

Логика этого метода предполагает определённую последовательность проведения обучения. Она включает в себя три шага, показанных на рисунке

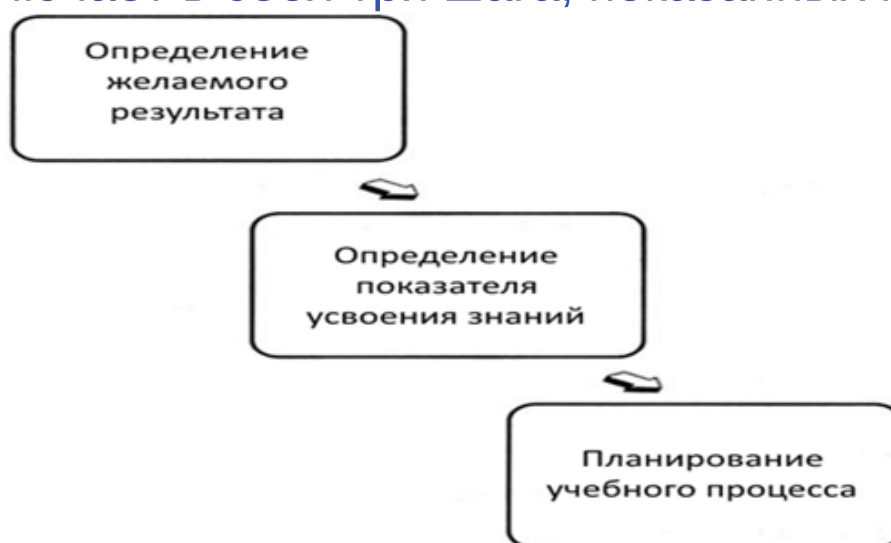


Рис.1





II. Методы и приемы «обратного дизайна»

2.1 Storyboards — это истории в картинках, похожие на кадры из фильма или мультфильма, которые перенесли на бумагу.

Для того, чтобы использовать storyboards на русском языке учитель должен выполнить следующие шаги:

1. Подобрать тему для такой истории в картинках, она может перекликаться с темой пройденного урока, Ученикам можно дать готовую фразу-начало истории.
2. Продумать цель: повторить теорию по определенной теме.
3. Решить, в каком формате ученики должны будут выполнить задание: нарисовать картинки на листе бумаги (скачать шаблоны), использовать специальное приложение или взять готовую картинку. Для составления таких историй можно использовать Pixton, Storyboardthat или Canva. Готовые картинки и планы уроков можно найти в Timesaver — Storyboard, на сайтах Pinterest.
4. Дать четкие инструкции учащимся в каком формате выполнять работу.

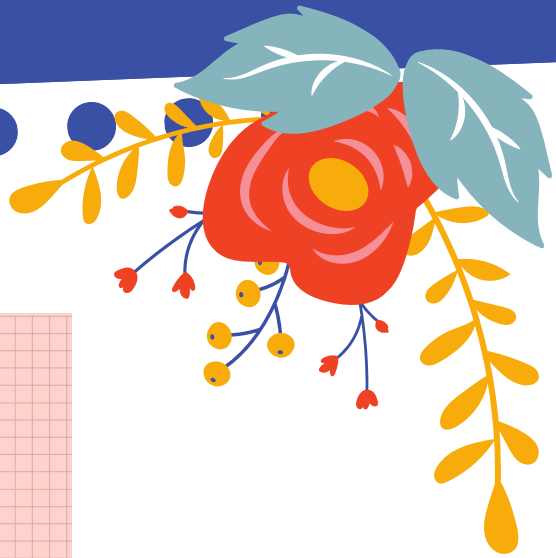
Задания такого плана будут полезны для занятий с группой учеников-школьников, так как:

- помогут поддерживать мотивацию учеников, ведь креативные задания школьники всегда выполняют с большей охотой.
- дадут школьникам опыт работы в команде над общим проектом.
- научат быть ответственным: если разделить класс на команды и устроить небольшое соревнование, каждый участник будет стремиться сделать все возможное, чтобы не подвести свою команду.

На своих уроках я использовала чаще всего Storyboards на сочинениях- описаниях и сочинениях –рассуждениях. Благодаря историям на картинке, учащиеся с легкостью могли описать или рассказать историю.



Storyboards



Сочинение рассказа
"Спасение зайчика"

1. Опишите, что происходит во вступлении
Опорные слова:
однажды, увидел, сломал, лапку.

2. Опишите то, что происходит в основной части
Опорные слова:
принёс, перевязал, ухаживал, лечил, пушистый

3. Опишите, что происходит в заключении
Опорные слова:
выздоровел, длинноухий,

Рис.2

Фразеологизмы

Below each illustration are horizontal double-headed arrows indicating the length of the idiom. Some arrows have a '+' sign, and others have an asterisk '*'.

Рис.3

Нарисуй фразеологизм

* ГЛАЗА РАЗГОРЕЛИСЬ

* БУМАГА ВСЁ СТЕРПИТ

* БОЛЬШАЯ ШИШКА

* В ЧАС ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ

* ВГОНЯТЬ В КРАСКУ

* ВЫСОСАННЫЙ ИЗ ПАЛЬЦА.

Рис.4



2.2 Ментальная карта – это своего рода инструмент, который позволяет структурировать информацию и мыслить, используя весь творческий потенциал. Ментальные карты – это наши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Ментальная карта позволяет структурировать данные для более надежного запоминания и легкого извлечения из памяти в случае необходимости, поэтому этот метод можно использовать для конспектирования. Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Ментальные карты являются промежуточной стадией между размышлениями и переносом мыслей на бумагу.



Ментальная карта



Рис.5

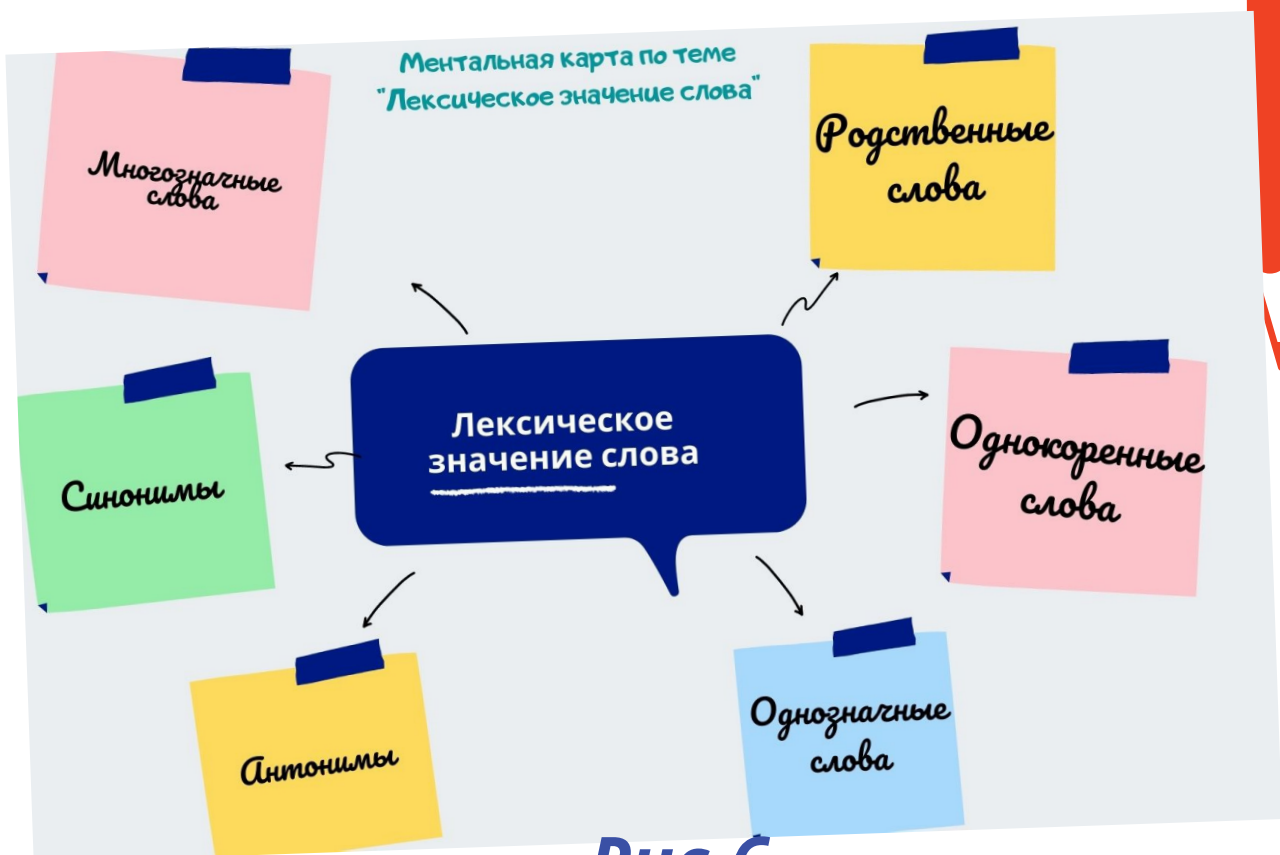


Рис.6



2.3 Трекер - это чаще всего таблица с клеточками или рисунками. Количество галочек в квадратиках наглядно показывает, насколько активны вы были в достижении своей цели, как часто вам удавалось уделять время занятиям. Каждое заполнение такой сетки заставляет взглянуть на уже проделанную работу, осознать, насколько далеко вы продвинулись и, возможно, похвалить себя за целеустремленность. Трекер все время находится перед глазами. Необходимость поставить очередную галочку может стать хорошим стимулом сделать следующий шаг, даже если воля иссякла. Лучше вносить в таблицу одну цель, которая предполагает конкретные действия.





Трекер


Однокоренные слова

Игра «Третий лишний»

- 1. Желток, железо, жёлтый
- 2. Носильщик, нос, носатый
- 3. Часовщик, часть, час
- 4. Печурка, печать, печник
- 5. Вода, водный, водитель
- 6. Шиповник, шипеть, шипы

Рис.7






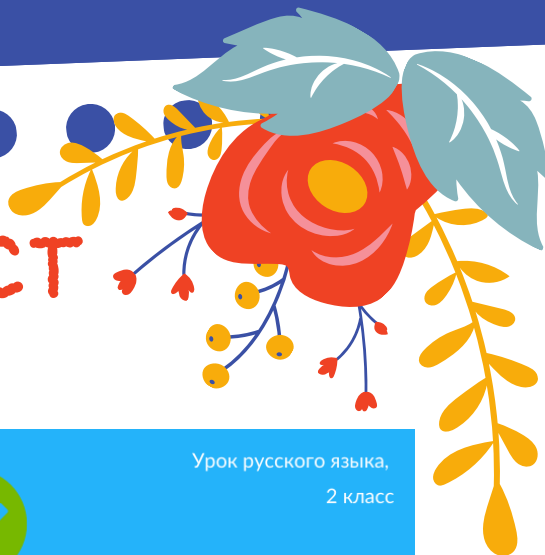
2.4 Чек –лист. Одним из основных инструментов оценивания является технология выстраивания обратных связей, в основе, которой лежит использование чек – листов. Чек-листы – это перечень заданий с различными уровнями успешности их выполнения, т. е. план действий ученика при изучении темы, модуля или урока.

Применение чек-листов помогает формированию таких навыков как: самоанализ, самоконтроль, самокоррекция, самооценивание. У учащихся развиваются умения планировать получение знаний, самостоятельно применять знания, анализировать свои достижения и недостатки, планировать пути исправления ошибок.

Использование чек – листов позволяет обучающимся:

- ставить собственные цели в освоении учебного материала и планировать деятельность по их достижению;
 - получать информацию о результатах своей деятельности без окончательной отметки, и, следовательно, сохранять мотивацию для дальнейшей деятельности по освоению учебного материала;
 - получать комментарии, позволяющие спланировать деятельность по достижению более высоких результатов;
 - и, наконец, овладевать алгоритмом оценки собственного продвижения.
- 

Чек-лист



Тема урока: "Словосочетание"



Урок русского языка,
2 класс



ЧЕК - ЛИСТ



Я ЗНАЮ

1. ЧТО ТАКОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ
2. Я ЗНАЮ, ЧТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕМ
3. Я ЗНАЮ ПРИЗНАКИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ



- Словосочетание - это
- Словосочетанием не является:
- Признаки словосочетания:




САМООЦЕНКА


- Хорошо Не очень хорошо Не знаю
- Хорошо Не очень хорошо Не знаю
- Хорошо Не очень хорошо Не знаю



Рис.8



Имя числительное



ЕСЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ ВЕРНО, ПОСТАВЬТЕ ✓
ЕСЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ НЕВЕРНО ПОСТАВЬТЕ ✗

ФУНКЦИИ	ВЕРНО	НЕВЕРНО
Имя числительное — это самостоятельная часть речи		
Имя числительное - это часть речи, которая обозначает количество		
Первый, второй, третий, четвёртый, пятый- это числительные		
Числительные изменяются по числам, падежам и родам		
Имена числительные обозначают число, количество и порядок предметов при счете		
Имена числительные отвечают на вопрос кто?что?		

Рис.9

2.5 **Доска настроения.** Рефлексия с помощью доски настроения. Одним из условий воспитывающей деятельности является рефлексия. Рефлексия (от латинского «отражение») – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни. В социальной психологии рефлексия означает умение индивида осознавать то, как он воспринимается другими людьми, партнерами по общению. Психологи особо подчеркивают, что становление и развитие духовной жизни связано прежде всего с рефлексией.

Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексит, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о лично ориентированном обучении. Поэтому в начальной школе целесообразно обучать школьников рефлексивной деятельности. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

Доска настроения

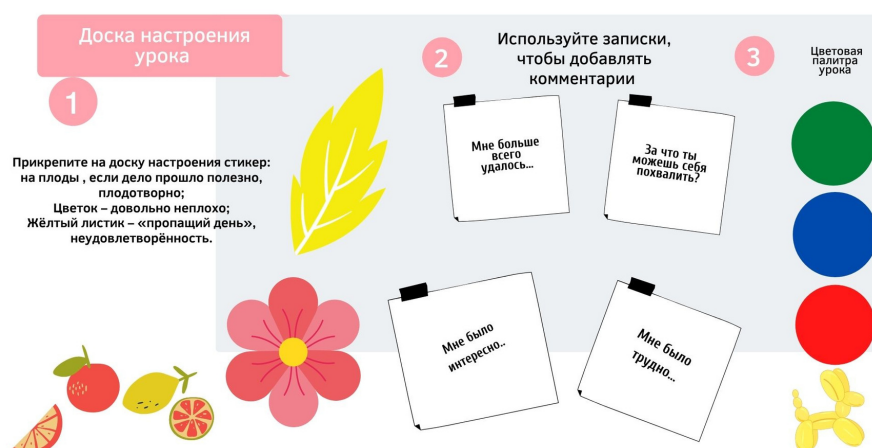


Рис. 10

Заключение

Таким образом, данные методы и приемы помогут не только учителям планировать работу, ориентированную на цель обучения, а не на сам процесс, но и учащимся в том числе.

