

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные подходы к формированию готовности педагогов к экспериментальной деятельности в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Городской Дворец детского и юношеского творчества им. В.Г. Джарты города Макеевки» (МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г. ДЖАРТЫ»).

2.1. Методы обучения экспериментальной деятельности

Обучение экспериментальной деятельности педагогов дополнительного образования является важным этапом их профессиональной подготовки и повышения квалификации. В условиях стремительных изменений в педагогической практике, внедрения инновационных методов и технологий, а также повышения требований к образовательным результатам, разработка и внедрение эффективных методов обучения экспериментальной деятельности становится приоритетной задачей. Экспериментальная деятельность не только требует от педагога знаний в своей области, но и способности организовывать инновационные процессы, использовать нетрадиционные формы и методы работы с обучающимися, что, в свою очередь, способно трансформировать саму образовательную среду.

Для успешного формирования готовности педагогов к экспериментальной деятельности необходимо применять разнообразные методы, которые способствуют как освоению теоретических основ экспериментальной работы, так и развитию практических навыков. К наиболее востребованным и эффективным методам можно отнести:

- метод проектирования;
- кейс-метод;
- метод ситуационного обучения;
- метод ролевых игр;
- метод тренингов;
- метод «обратной связи».

Рассмотрим некоторые методы обучения экспериментальной деятельности, которые используются на базах вышеуказанных учреждений дополнительного образования.

2.1.1. Метод проектирования

Метод проектирования представляет собой одну из наиболее востребованных форм работы, поскольку он позволяет педагогам не только изучать теоретические аспекты экспериментальной деятельности, но и создавать собственные инновационные проекты. Важной составляющей проектной работы является наличие конкретной цели и задач, что позволяет педагогам понять практическое применение теоретических знаний и развить навыки стратегического планирования.

Так, одним из масштабных проектов в МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г. Джарты» является долгосрочный творческий проект декоративно-прикладного творчества **«Жила-была сказка...»**. Цель проекта: популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества, а также формирование творческой среды для самовыражения, проявления опыта и умений художественно-творческой деятельности детей и взрослых при изготовлении текстильной игрушки.

Тема 2023 года «Там, где живёт Новый Год». На выставке были представлены 220 работ из 100 образовательных учреждений города Макеевки. Проект стал настоящим пространством для воплощения творческих идей и креативных находок. Оригинальность задумок, интересные, разнообразные и необычные техники выполнения, своеобразие и индивидуальность каждой работы. Произведения, созданные с душой и большим желанием творить. Каждая из них поражает своей неповторимостью и яркостью, знанием используемого материала.



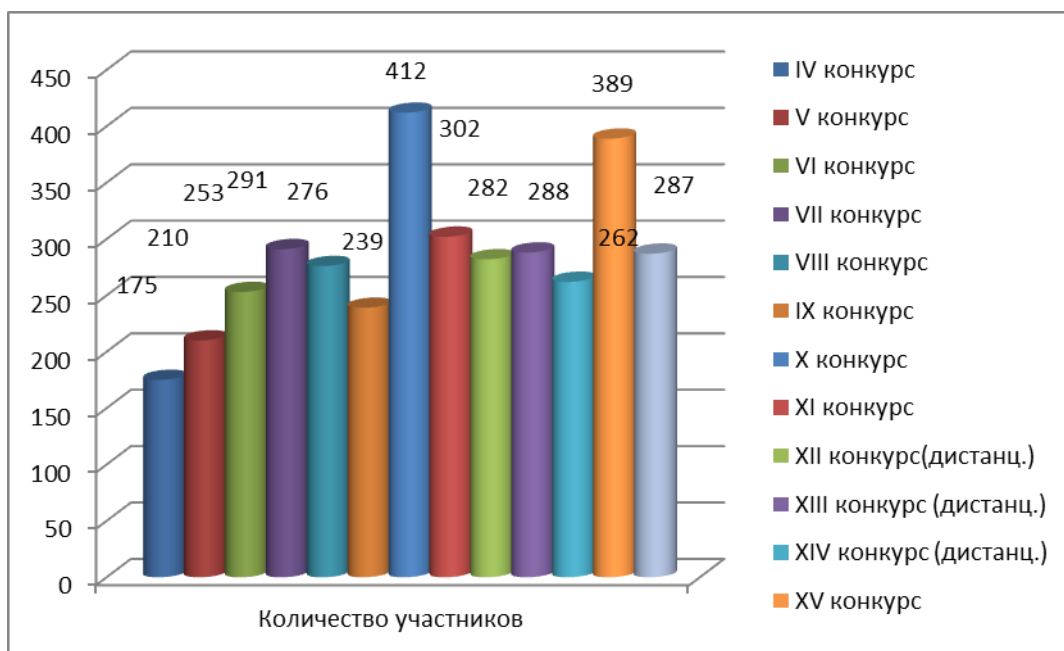
Данный проект пользуется неизменным успехом, количество участников с каждым годом возрастает.

Еще одним примером масштабного проекта выступает Городской поэтический конкурс чтецов «Три минуты славы». Конкурс проводится с целью пропаганды культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявления и поддержки талантливых чтецов и начинающих поэтов, создания условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития обучающихся, выявления и поддержки одаренных детей, мотивированных к углублённым занятиям словесностью.



Традиционно Городской поэтический конкурс чтецов «Три минуты славы» проходит в трех номинациях – «Гражданско-патриотическая поэзия» (ранее – «Классическая поэзия»), «Юмористическая поэзия» и «Авторская поэзия».

Ежегодно в конкурсе принимают участие от 200 до 400 участников из образовательных учреждений города. Среди них большинство – обучающиеся из школ и учреждения дополнительного образования, а также воспитанники детских дошкольных учреждений из всех районов города.



В 2023-2024 учебном году в XVI Городском поэтическом конкурсе «Три минуты славы» приняли участие 287 обучающихся МБДОУ, МБОУ и МБУДО города. На протяжении двух лет в конкурсе происходят изменения в номинациях. Номинация «Авторская поэзия» теперь носит название «Авторское перо». Теперь в данной номинации оцениваются только авторские способности участников. Номинация «Гражданско-патриотическая поэзия» теперь включает в себя стихи о родном крае и называется «Донбасс – мой край родной, моя любовь!». На смену номинации «Юмористическая поэзия» пришли тематические номинации. В 2022-2023 учебном году номинация была посвящена А.С. Пушкину и называлась «Пушкин – наше всё!». В 2023-2024 учебном году участникам предлагалось рассказать о красоте природы в номинации «Живое слово о природе».

Примером долгосрочного проекта является реализуемый в МБУДО «ГДДЮТ ИМ.В.Г.ДЖАРТЫ» **проект «Система синтеза теории и практики в условиях учреждения дополнительного образования»**, направленный на обновление форм и методов работы методической службы, а также на грамотное сочетание теоретических и практических форм и методов работы для повышения результативности педагогов.

Основная идея проекта заключается не только во внедрении до сих пор неизвестных форм методической работы, а в модернизации известных на основе интерактивных методов обучения, а также трансформации и адаптации с учетом направлений практической деятельности педагогов. Такой подход предполагает



различные форматы общения педагогов на основе знания современных достижений психолого-педагогической науки и актуального педагогического опыта. Часто к таким формам и методам относят современные информационно-коммуникативные средства, оказывающие содействие подготовке самих мероприятий и

удачной и убедительной демонстрации практического использования предлагаемого материала.

В рамках данного проекта в учреждении успешно работает «Школа педагогического мастерства». Основные направления работы «ШПМ»: обучение педагогов, обмен опытом работы, анализ диагностических материалов, информирование о ценном опыте. Для обучения педагогов используются разнообразные формы занятий:

- лекции - позволяют изложить теоретический материал темы («Законодательные и нормативно-правовые требования к работе педагога дополнительного образования», «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования»);

- семинары и семинары-практикумы - помогают углубить, расширить и детализировать знания, проверить эффективность и качество их усвоения, вооружить педагогов совокупностью умений и навыков («Применение образовательных технологий на учебных занятиях», «Проектная деятельность в патриотическом воспитании обучающихся»);

- педагогические тренинги - позволяют анализировать работу коллег и осуществлять самоанализ, который даёт возможность увидеть положительные и отрицательные моменты в своей педагогической деятельности и скорректировать некоторые личностные качества («Филологические\лингвистические \ игры адаптированные к условиям учреждения дополнительного образования»).

Таким образом, «ШПМ» уже сама по себе может стать хорошим методом формирования готовности педагога к экспериментальной деятельности, т.к.



занятия направлены в том числе и на развитие компетентности в вопросах педагогических инноваций.

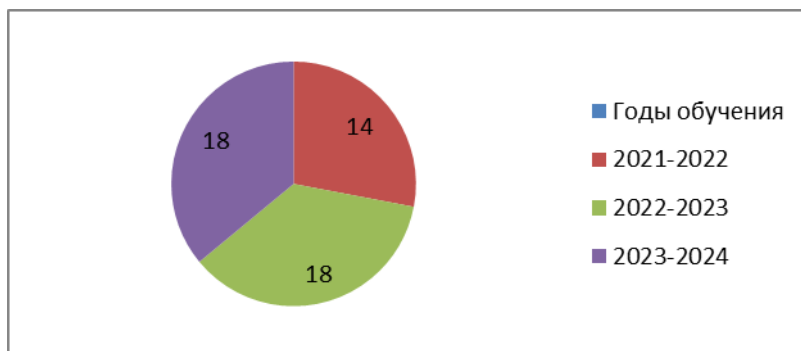
В рамках проекта «Система синтеза теории и практики в условиях учреждения дополнительного образования» ведут активную работу и **методические объединения** Дворца детского и юношеского творчества. Три из них имеют статус городских, т.к. осуществляют методическую поддержку не только педагогам своего учреждения, но и педагогам города Макеевки:

— городское методическое объединение руководителей кружков декоративно-прикладного направления «**Вернисаж**»;



— городское методическое объединение руководителей кружков иностранных языков «**Spotlight**»;

Общее количество участников методического объединения по английскому языку за года



— городское методическое объединение педагогов - организаторов «**Импульс**»;



- методическое объединение руководителей кружков студии раннего эстетического развития **«Гармония»**;
- методическое объединение руководителей хореографических студий и кружков **«Хореограф»**

Без сомнения, метод проектирования способствует профессиональному росту педагога, формированию у него гибкости мышления, необходимой для того, чтобы адаптировать экспериментальные подходы в меняющихся условиях.

2.1.2. Метод ситуационного обучения (кейс-метод)

Метод ситуационного обучения используется нашими учреждениями в процессе подготовки педагогов к экспериментальной деятельности, поскольку он позволяет создать реальные условия для принятия решений в нестандартных ситуациях. В отличие от традиционных методов обучения, ситуационное обучение строится на моделировании конкретных педагогических проблем, которые требуют немедленного решения. Этот метод способствует вовлечению педагога в ситуацию, где он может принимать решения на основе анализа информации и выбирать оптимальные пути для проведения эксперимента. Приведем некоторые примеры использования метода ситуационного обучения. Например, при проведении педагогического совета по теме "Педагог дополнительного образования - профессионал, какой он?" педагогам были предложены ситуации из отрывков кинофильмов, в которых прослеживалась педагогическая ситуация. На

определенной минуте отрывка делалась пауза и педагогам предлагалось найти правильное решение предложенной ситуации. После полученных ответов ролик просматривался до конца и предлагалось обсудить верность принятого решения. Хочется заметить, что педагоги с удовольствием и большим энтузиазмом принимают



участие в такой работе. Им нравится обмениваться мнениями, высказывать свою

точку зрения, вести конструктивный диалог, иногда даже поспорить, ведь в «споре рождается истина», как сказал античный философ Сократ.

Использование данного метода уже вошло в традицию при оказании методической помощи педагогам учреждения, участвующим в профессиональных конкурсах. Часто организаторы конкурсов сами используют данный метод при проведении жеребьевки, разминки, а иногда и в качестве самостоятельного конкурсного испытания.

Таким образом, использование метода ситуационного обучения считаем эффективным для формирования готовности педагогов к экспериментальной деятельности, т.к. он развивает у педагогов способность оперативно реагировать на изменения в образовательной среде и принимать обоснованные решения.

Обучение экспериментальной деятельности педагогов дополнительного образования требует несомненно использования комплексного подхода, включающего разнообразные методы и формы работы. Такой подход позволяет не только развить у педагогов необходимые навыки для успешной реализации экспериментальных проектов, но и способствует формированию у них уверенности, творческой активности и гибкости мышления.

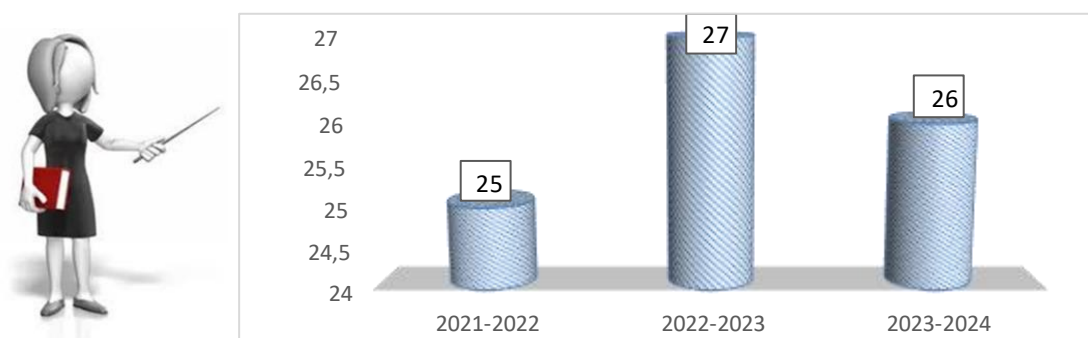
2.2. Роль курсов повышения квалификации

Курсы повышения квалификации играют ключевую роль в процессе профессионального развития педагогов дополнительного образования, обеспечивая их необходимыми знаниями и навыками для успешной реализации экспериментальной деятельности. В условиях быстрого развития образовательной сферы, постоянных изменений в законодательной и методической базе, а также внедрения новых технологий и подходов, курсы повышения квалификации становятся важным механизмом, который позволяет педагогам адаптироваться к новым требованиям и эффективно применять инновационные методы в своей практической работе.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» курсы повышения квалификации должны проходить педагоги 1 раз в три года. В связи с этим в МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ»

составлены и утверждены перспективные планы аттестации и курсовой переподготовки педагогических работников. Отработаны и выполняются алгоритмы отслеживания курсовой переподготовки педагогических работников и их работа по индивидуальным после курсовым темам. Взяв за основу результаты ежегодных мониторинговых исследований курсовой переподготовки и проанализировав их, мы получили следующие данные:

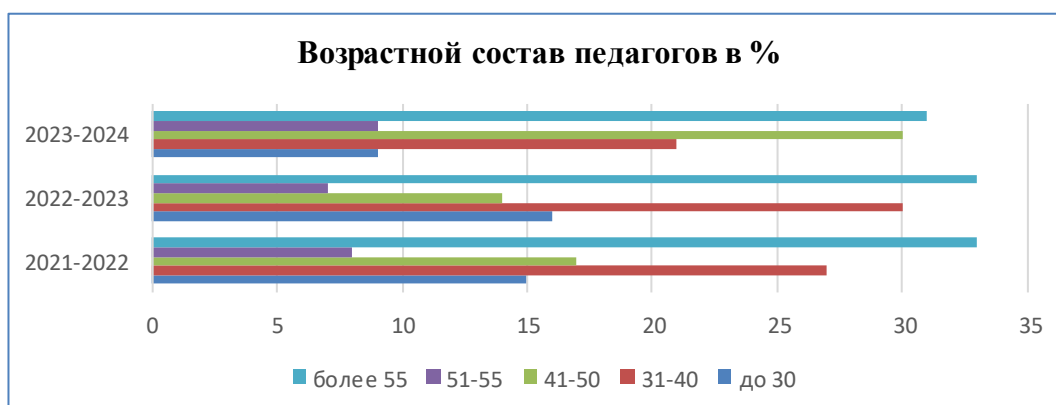
Количество педагогических работников МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ», прошедших курсовую переподготовку за 3 года



Исходя из среднесписочного количества педагогов учреждения (50 человек), делаем вывод, что все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации.

Систематичность прохождения курсов способствует своевременному обновлению и углублению знаний педагогов наших учреждений в области теории и практики дополнительного образования. Важнейшим аспектом в этом процессе является знакомство педагогов с последними достижениями науки, педагогической теории, новыми методами и технологиями, которые могут быть применены в экспериментальной деятельности. Педагоги, проходя курсы повышения квалификации, не только укрепляют свои теоретические знания, но и получают доступ

к



современным подходам, таким как проектные и исследовательские технологии, цифровизация образовательного процесса, а также методики, направленные на развитие критического мышления, творческих и исследовательских способностей обучающихся.

Курсы повышения квалификации способствуют формированию у педагогов профессиональных компетенций в области экспериментальной деятельности.

Основные компетенции, развиваемые в рамках курсов повышения квалификации, включают:

- методологические компетенции, связанные с организацией и проведением экспериментов, выбором подходящих методов исследования и подходов, а также с анализом и интерпретацией полученных результатов;
- педагогические компетенции, включающие знания и навыки работы с детьми в условиях экспериментальной деятельности, создания образовательной среды, стимулирующей креативность и инициативность обучающихся;
- компетенции в области использования технологий, позволяющие педагогу эффективно интегрировать новые информационные и коммуникационные технологии в процесс обучения, включая онлайн-платформы, образовательные программы и ресурсы для проведения экспериментов.

Курсы повышения квалификации создают пространство для обмена опытом между педагогами, что особенно важно для повышения готовности к экспериментальной деятельности. Взаимодействие с коллегами, обмен практическим опытом, обсуждение проблем и успехов помогает педагогам расширить свой профессиональный кругозор и приобрести новые идеи для реализации образовательных экспериментов.

Наиболее эффективными и интересными по мнению педагогов являются следующие платформы для профессиональной коммуникации:

- обсуждение педагогических кейсов и конкретных ситуаций, связанных с инновационной и экспериментальной деятельностью;
- участие в групповых проектах и заданиях, которые побуждают к совместной работе, обмену идеями и выработке совместных решений.

Кроме того, курсы часто предполагают организацию сетевого взаимодействия между участниками, что дает возможность педагогам находить единомышленников, создавать профессиональные сообщества и сотрудничать в рамках образовательных проектов и экспериментов.

И еще одной из важнейших особенностей курсов повышения квалификации является их практическая направленность, которая позволяет педагогам не только получить теоретические знания, но и протестировать их в реальной практике. На курсы часто включаются практические занятия, мастер-классы, а также возможность реализации малых образовательных экспериментов, что позволяет педагогам сразу применять полученные знания в своей педагогической практике.

Таким образом, курсы повышения квалификации являются важным элементом в системе подготовки педагогов дополнительного образования к экспериментальной деятельности. Они обеспечивают педагогов необходимыми теоретическими знаниями, развивают профессиональные компетенции и навыки, способствуют повышению мотивации к самосовершенствованию и помогают освоить новые подходы и технологии. Ключевым аспектом является также возможность получения практических навыков через реализацию образовательных экспериментов и проектов. Таким образом, курсы повышения квалификации играют не только обучающую, но и мотивационную роль, способствуя формированию у педагогов готовности к инновационной деятельности и их активному вовлечению в процессы экспериментирования и внедрения новых методов в образовательную практику.

2.3. Создание условий для профессионального роста

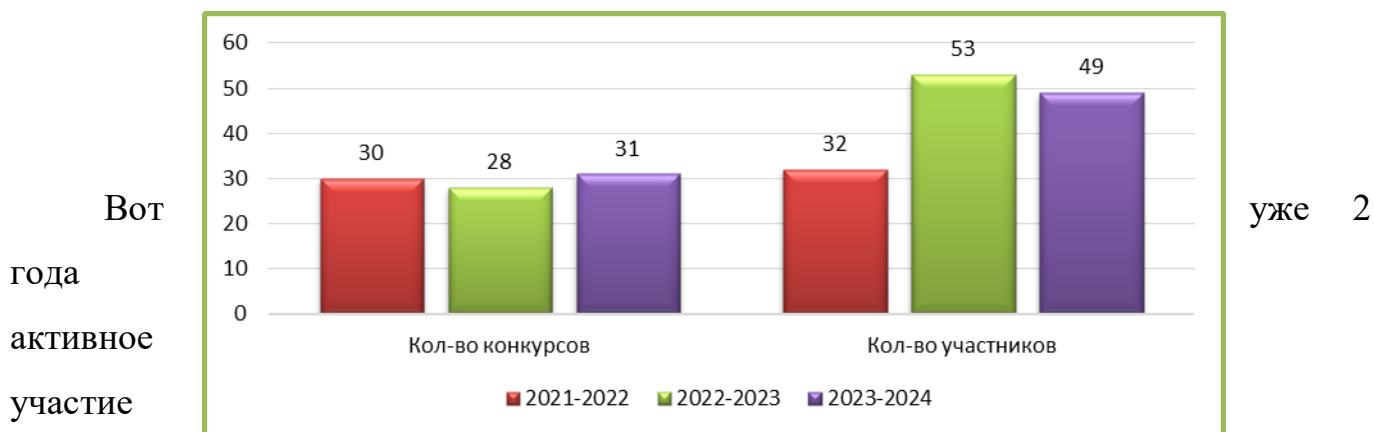
Формирование готовности педагогов дополнительного образования к экспериментальной деятельности невозможно без создания соответствующих условий для их профессионального роста. В условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта, новых педагогических и технологических вызовов, а также требований, предъявляемых к современному педагогическому процессу, поддержка и стимулирование профессионального развития педагогов становятся ключевыми факторами для успешной инновационной деятельности в сфере образования. Педагог, который чувствует, что его профессиональное развитие



поддерживается и поощряется, с большей вероятностью будет активно участвовать в экспериментальной деятельности, пробовать новые подходы, методы и технологии в своей работе.

Рассмотрим на примере МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ» каким образом создаются условия для профессионального роста педагогов дополнительного образования.

Один из аспектов - это возможность участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня. Только за последние 3 года педагоги МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ» приняли участие в 89 конкурсах профессионального мастерства (в том числе дистанционно). Количество участников - практически 80 % от всего педагогического коллектива. Из представленной диаграммы можем сделать вывод, что большей популярностью пользуются профессиональные педагогические конкурсы Всероссийского и Международного уровней. Наши педагоги становятся не просто участниками таких конкурсов, но и призерами.



принимают наши педагоги в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой

Народной Республики». Всего 10 человек стали участниками муниципального и республиканского этапов. Наумова А.Ю., руководитель народной студии современной хореографии «Элегия», в 2024 году стала участником очного тура республиканского этапа.



Черкашина Марина Юрьевна, руководитель народной студии современного танца «Родничок» - призер республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2023 году в номинации «Педагог дополнительного образования».

Наш молодой педагог Вотинцева А.А. на очном туре республиканского этапа в 2023 году заняла почетное 2 место в номинации «Педагогический дебют» «Молодой педагог дополнительного образования».

Не только собственные победы и достижения мотивируют наших педагогов к профессиональному росту, но и конечно же победы воспитанников. Администрация учреждения всегда поддерживает активность сотрудников, всячески содействует и мотивирует творческие коллективы к поездкам на конкурсы. Наверное, потому и настолько обширна география конкурсов, в которых принимают участие наши обучающиеся.



Во время таких поездок, у педагогов есть возможность пообщаться с компетентными членами жюри, выслушать как похвалу, так и критику в свой адрес, а вернувшись сделать работу над возможными ошибками. Во время таких творческих конкурсов коллеги часто посещают мастер-классы от профессионалов той или иной направленности (хореография, театральное искусство).

Таким образом мы перешли к следующему аспекту – посещение семинаров, вебинаров, **мастер-классов**. Особое предпочтение наши педагоги отдают мастер-классам. Они с удовольствием их посещают и дают сами, т.к. – это одна из прогрессивных форм представления перспективного педагогического опыта. Участие в такой форме работы дает возможность повышения профессионального мастерства и квалификации участников, передачи педагогом-мастером своего профессионального опыта, внедрения новых технологий обучения и воспитания, совместной отработки методических приёмов, способов педагогической деятельности, что в последствии повлияет на готовность педагога к погружению в экспериментальную деятельность.

Так, в июле 2022 г. в городе Геленджик проходила летняя танцевальная мастерская «Танцы у моря» под руководством Сергея Смирнова. Два коллектива нашего Дворца НХС "Подснежник" и НССТ "Родничок" приняли участие в мастерской. С коллективами работали профессионалы своего дела, многократные лауреаты национальной театральной премии "Золотая маска": У участников была насыщенная программа: серии мастер-классов по различным танцевальным направлениям, лекции по обучающей методике, практические занятия по композиции. По окончании летней танцевальной мастерской участники получили сертификаты и незабываемые эмоции.

В 2022 году в Центре славянской культуры при поддержке Министерства молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики состоялись мастер-классы Ксении Поталицыной (хореографа сборной России по фигурному катанию, действующей артистки балета), Железнякова Алексея (хореографа ВЫСШЕЙ категории) в котором также приняли участие наши педагоги.

Педагоги народной хореографической студии «Подснежник» регулярно посещают мастер-классы в



Москве (мастер-класс современной хореографии в рамках Международного конкурса "Проба", 2018, "Проба 6", 2023, "Проба 7", 2024)

Руководители наших кружков и студий не только сами посещают мастер-классы, но и организуют встречи с профессионалами в своих коллективах. Так в 2023 году в учреждение был приглашен хореограф Иван Пугачев (г. Ростов-на-Дону), который провел для педагогов и обучающихся хореографических коллективов серию мастер-классов.



И еще один аспект в работе педагога дополнительного образования над своим профессиональным развитием, который в настоящее время очень актуален — это ***участие в грантовых конкурсах***. Помимо профессионального развития и совершенствования, участие в таких конкурсах может стать фактором повышения качества образования, т.к. имеет ряд преимуществ:

- обновление и пополнение материально-технической базы. На грантовые средства приобретается оборудование, инструменты, расходные материалы, которые используются не только в рамках реализации проектов, но и в последующем — в образовательном процессе;
- возможность использовать современное оборудование. Это положительно отражается на мотивации обучающихся к занятиям творчеством и на результативности — они готовятся к конкурсам, защищают творческие проекты, представляя свои работы на конференциях, выставках, соревнованиях городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- воплощение задуманных педагогических идей. Участие в грантовых конкурсах закрепляет у педагогического коллектива и других сотрудников мотивацию к

экспериментальной и исследовательской деятельности, подкрепляет уверенность в правильности выбранных ориентиров.

Так, в 2023 году МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ» стало победителем специального конкурса на предоставление грантов Президента РФ с проектом постановки спектакля «Помни имя свое» в



рамках акции «Бурятия – Донбассу: мы вместе»! В марте 2024 года в рамках реализации проекта в городе Казани на международном фестивале - конкурсе «Палитра души» состоялась премьера спектакля, посвященного судьбам разделенных семей во время Второй мировой войны, детям-узникам концлагерей, детям, в чье детство ворвалась война. Народный театр – студия «Штрих», который реализовал проект и поставил спектакль «Помни имя свое», на фестивале занял почетное 1 место. В апреле НТС «Штрих» отправился с гастрольями в г. Ростов-на Дону. Показ и обсуждение спектакля состоялись в одной из школ города, где присутствовали дети и педагоги из образовательных



учреждений Ростовской области, МДЦ «Артек», юные журналисты детских медиацентров, журналисты пресцентров и др.



Педагог МБУДО «ГДДЮТ ИМ. В.Г.ДЖАРТЫ» (руководитель кружка «Чудо-мультик» Шибинская К.В.) стала победителем конкурса на предоставление грантов Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа -

Югры с проектом «Чудо-мультик». В рамках проекта приобретено и установлено новое современное оборудование, которое даст возможность ребятам на занятиях кружка воплотить в жизнь самые смелые и интересные истории и

сценарии, а педагогу заняться экспериментальной деятельностью и вовлечь в нее своих воспитанников.



Таким образом, экспериментальная деятельность как метод развивающего обучения представляет собой важный инструмент в современном образовательном процессе, способствующий развитию познавательной активности, творчества и самостоятельности детей. Внедрение экспериментирования в образовательный процесс требует особого подхода, включающего подготовку педагогов, создание соответствующих условий и развитие профессиональных компетенций, направленных на использование этого метода в практической деятельности.

Проанализировав в данной работе подходы, влияющие на формирование готовности педагогов дополнительного образования к экспериментальной деятельности, можно сделать вывод, что все они направлены на эффективное внедрение экспериментирования в образовательный процесс, помогают в учреждениях создать необходимую систему поддержки педагогов, которая включает в себя проектную и конкурсную деятельность, курсы повышения квалификации, тренинги, семинары и другие организационно-методические мероприятия. Важным

аспектом является развитие мотивации педагогов, создание условий для их профессионального роста и повышения уверенности в собственных силах.

Используемые учреждениями подходы подготовки педагогов к экспериментальной деятельности в системе дополнительного образования имеют как положительные стороны, так и недостатки. Одной из сильных сторон является наличие курсов повышения квалификации и иных форм подготовки, однако многие из них ориентированы преимущественно на традиционные подходы в обучении. В связи с этим актуальной является необходимость создания специализированных программ, направленных именно на освоение методов экспериментальной деятельности. Это позволит педагогам не только теоретически подготовиться, но и приобрести практические навыки, которые они смогут применять в своей работе с детьми.

Еще одной сильной стороной являются мастер-классы для педагогов как форма повышения профессионального мастерства. Преимущества мастер-класса заключаются в том, что педагоги во время таких форм работы знакомятся с авторскими наработками, осваивают и отрабатывают практические навыки по различным методикам и технологиям обучения и воспитания. Получают знания в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются Мастером, причем такими характерными приемами, какие присущи только этому мастеру (так называемыми "изюминками"). К сожалению, учитывая сегодняшнюю ситуацию в Республике, мастер-классы организуются не так часто, как хотелось бы, а если выезжать за пределы Республики – не все могут позволить себе в финансовом плане.

Сильными формами формирования готовности педагогов к экспериментальной деятельности зарекомендовали себя также проектирование, участие в конкурсной и грантовой деятельности. Хочется отметить, что только системное и комплексное применение всех форм, способов и методов даст результат. Для успешного внедрения экспериментирования как метода развивающего обучения необходимо создать систему комплексных организационно-методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогов,

развитие их творческого потенциала, а также организацию поддержки инноваций на всех уровнях образовательной структуры.