

Что помогает человеку прийти к успеху в освоении сложных тем и предметов? Сочинение ЕГЭ по тексту Куприна А.И.

Сочинение по тексту Куприна А.И. что помогает человеку прийти к успеху в освоении сложных тем и предметов? 10 вариант нового сборника Дошинского Р.А. Цыбулько для 27 задания ЕГЭ 2025 по русскому языку 11 класс напишите сочинение рассуждение по проблеме исходного текста с аргументами и примерами из русской и зарубежной произведений литературы.

Сочинение ЕГЭ

В тексте А.И. Куприна рассматривается проблема того, что помогает человеку достигнуть успеха в изучении сложных предметов. Куприн показывает, что важнейшим условием для освоения трудного материала является правильный подход и умение изменить взгляд на изучаемый предмет. Он описывает, как главный герой, Александров, благодаря совету друга, перестал воспринимать фортификацию как что-то непостижимое, увидел в ней простую планиметрию, и это дало ему возможность успешно справляться с заданиями.

Позиция автора состоит в том, что для успеха в обучении необходимы не только усилия и упорство, но и готовность взглянуть на задачу с новой стороны. Куприн иллюстрирует это на примере Александрова, которому помог совет друга: «Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия» (предложение 13). Когда Александров изменил свой подход, он смог не только справиться с заданием, но и удивить полковника Колосова своим знанием (предложение 16–18). Это показывает, что изменение восприятия позволяет человеку достичь успеха даже в тех областях, которые ранее казались ему сложными и непостижимыми.

Я полностью согласен с позицией автора: подход к изучению сложного материала играет ключевую роль в достижении успеха. Когда человек открывает для себя новый взгляд на проблему, ему становится проще освоить материал и достичь высоких результатов. Умение перестраиваться и находить новые подходы делает обучение эффективнее и позволяет глубже понять изучаемое.

Примером этого можно считать образ Пьера Безухова из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Пьер долгое время искал смысл жизни, но не мог найти покоя. Лишь когда он пересмотрел свои взгляды и понял важность простых, человеческих отношений, ему стало легче понимать людей и находить радость в малых вещах. Подобный переменчивый подход к жизни помог ему достичь духовного покоя и найти свое место в мире, чего он не мог сделать ранее из-за неправильного восприятия и слишком сложных идей.

Другим примером является персонаж Дориана Грея из романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Дориан, изменив свои взгляды на жизнь и искусство под влиянием лорда Генри, начинает видеть мир как место для эстетического наслаждения и гедонизма. Хотя его выбор, в отличие от героя Куприна, не приводит к успеху, это показывает, как изменение взгляда может кардинально повлиять на жизнь и решения человека, открыв перед ним новые возможности — пусть и не всегда благоприятные.

Таким образом, я согласен с Куприным, что успех в изучении сложного материала во многом зависит от способности изменить восприятие задачи и подойти к ней с нового угла. Это открывает перед человеком новые возможности, позволяя достигать успеха там, где раньше казалось невозможным.

Сочинение-рассуждение

Что помогает человеку прийти к успеху в освоении сложных тем? Именно этот проблемный вопрос находится в центре внимания русского писателя А.И. Куприна.

По мнению автора, собственное стремление «освоиться с путаницей», вовремя оказанная помощь, поддержка товарищей и учителя – всё это помогает человеку преодолеть трудности в учебной деятельности и добиться высоких результатов. Приведу примеры из прочитанного текста, иллюстрирующие авторскую позицию.

Так, у главного героя приведённого фрагмента «постоянные недоразумения с фортификацией». Именно поэтому сосед по койке предлагает ему помощь, чтобы мотивировать и вдохновить сокурсника. «Тихий и благовоспитанный» Прибиль замечает, что у Александрова совсем опускаются руки и он не находит в себе ни сил, ни желания что-либо делать. Простое объяснение помогает герою, потому что в глубине души он очень хочет понять этот предмет. С помощью этого примера А.И. Куприн подчёркивает: иногда достаточно одной точной подсказки, которая даст ключ к пониманию сложной науки.

На следующем занятии Александров демонстрирует удивительное мастерство на некогда ненавистной фортификации. Это значит, что герой приложил немало усилий для того, чтобы разобраться с тяжёлой темой. Он поверил в себя, поэтому «чертил замечательно скоро и уверенно». Полковник Колосов не ожидал подобного от своего ученика, который никогда не блистал на его уроках. Он поставил юнкеру почти высший балл, и это стало «победой, окрылившей Александрова». Так, автор отмечает, что «проклятый» учебный предмет становится «простейшим», когда достижения человека получают достойную оценку. Похвала также может стать важным толчком для ученика, желающего добиться успеха в освоении сложного предмета.

Между этими аргументами прослеживается причинно-следственная связь. Мы узнаём, почему Александров впоследствии стал одним из лучших фортификаторов: благодаря подсказке товарища и оценке преподавателя, он поверил в себя. Это доказывает авторскую точку зрения о том, что помощь и поддержка других людей очень важна для человека, осваивающего непростую науку.

Нельзя не согласиться с мнением писателя. Действительно, каждому из нас хочется стремиться к чему-то большему. Однако мы не всегда готовы двигаться вперёд, потому что не получаем одобрение со стороны. Вспомним другой рассказ А.И. Куприна «Куст сирени». Главная героиня поддержала мужа в трудную минуту, найдя способ остаться в университете после досадной ошибки. Без Верочки герой не смог бы справиться с мыслями и начать бороться за мечту.

Таким образом, человек может преодолеть любые трудности на пути к успеху, но для этого ему необходимо поверить в собственные силы и знать, что рядом есть тот, кто всегда оценит его усилия и протянет руку помощи, если потребуется.

Текст Куприна

(1) Однажды вечером, готовясь к завтрашнему уроку по проклятой фортификации, Александров громко и злобно чертыхнулся: — Нет, когда же я, чёрт побери, освоюсь с этой фортификационной путаницей, да будут прокляты и она, и полковник Колосов. (2) Сосед его по койке, скромный, тихий, благовоспитанный Прибиль, сказал сочувственно: — Послушайте-ка, друг Александров, не сердитесь на то, что я ввязываюсь не в своё дело.

(3)Я уже давно замечаю, что у вас постоянные недоразумения с фортификацией. (4)Мне кажется, что я могу вам немножко помочь, если вы, конечно, позволите. (5)Всё дело в сущем пустяке, который можно в одну минуту удалить. (6)Вот, например, мой портсигар. (7)Предположим, что он вам очень понравился и вам хочется заказать мастеру совершенно точно такой же. (8)Что вы для этого делаете? (9)Вы приходите к мастеру и говорите: «Любезный мастер, сделайте мне хороший портсигар из карельской берёзы, шести дюймов в длину, четырёх в ширину и двух в толщину». (10)Не так ли? (11)Для того чтобы заказ лучше удержался в его памяти, вы можете взять листик бумаги, карандаш и линейку и начертить все размеры.

(12)Ведь не придёт же вам в голову написать этот портсигар для мастера на полотне масляными красками, хотя вы и отличный художник? (13)Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия. (14)На другой же день, во время очередной репетиции, Александров дал своим сокурсникам небольшое представление. — (15)Александров! — вызвал его своим бесцветным голосом полковник, у которого и глаза, и перо, казалось, уже готовились поставить привычную единицу, — потрудитесь начертить двойной траверс и указать все его размеры. (16)Александров подошёл к доске, вынул из кармана тщательно очищенный по колосовской манере мелок, завернутый аккуратно в чистую белую бумагу, и совершенно колосовским, стеклянным голосом громко объявил: — Двойной траверс. (17)Он чертил замечательно скоро и уверенно.

(18)Окончив чертёж и подписав все цифры, Александров со спокойной отчётливостью назвал все линии и все размеры, не произнеся ни одного лишнего слова, не сделав ни одного ненужного движения, спрятал мелок в карман и по-строевому вытянулся, глядя в холодные глаза полковника. (19)Колосов помолчал. (20)Впервые юнкера увидели на его каменном лице

что-то похожее на удивление. — (21)Гм. (22)Теперь вы меня поставили в очень неудобное положение. (23)Поставить вам двенадцать я не могу, ибо это знак абсолютного совершенства, какого в мире не существует. (24)Одиннадцать — это самый высший балл, на который знаю фортификацию только я. (25)Поэтому не обижайтесь, что на этот раз я поставлю вам только десять. (26)Можете сесть. (27)Это была большая победа, окрылившая Александрова. (28)После неё он сделался лучшим фортификатором во всём училище и всегда говорил, что фортификация — простейшая из военных наук.

По А. И. Куприну Александр Иванович Куприн (1870–1938) — русский писатель, переводчик.

Источник: <https://100ballnik.com/что-помогает-человеку-прийти-к-успеху/>

[Посмотреть тренировочные варианты](#)