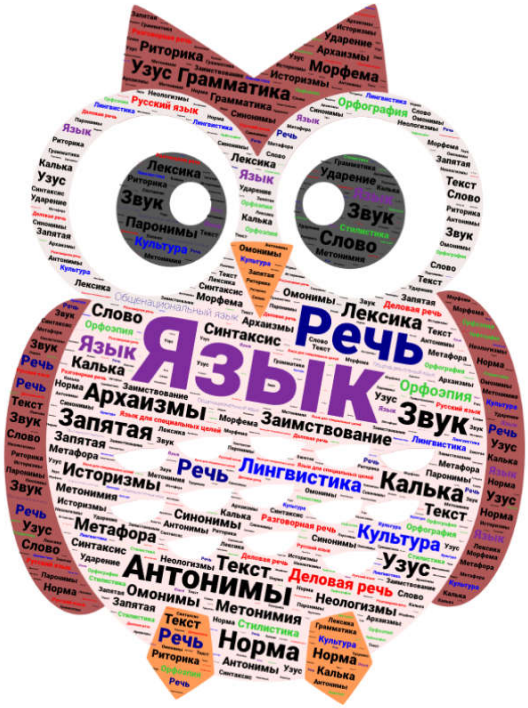
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский электромашиностроительный техникум»



Методическая разработка
по русскому языку

«Развитие навыков осознанного чтения у студентов 1 курса СПО через применение диалоговых и интерактивных методов»

Разработала: преподаватель
русского языка и литературы
КОГПОАУ ВЭМТ
Лубнина Ирина Сергеевна

Киров, 2025

Чтение является ключевым компонентом изучения русского языка, поскольку оно развивает речевые навыки, обогащает словарный запас и формирует аналитическое мышление. Однако студенты СПО часто сталкиваются с проблемами: низкий уровень начитанности, сложности с пониманием смысла текста, отсутствие интереса к чтению. Диалоговые и интерактивные методы помогают преодолеть эти барьеры, делая чтение увлекательным и продуктивным.

Цель

Развитие навыков осознанного чтения у студентов 1 курса СПО через использование диалоговых и интерактивных методов, способствующих повышению интереса к тексту и углублению его понимания.

Задачи

Обучающие: Формирование навыков анализа текста, выделения главной мысли, работы с лексикой, понимания структуры и идеи текста.

Развивающие: Развитие критического мышления, коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения, работать в команде.

Воспитательные: Воспитание интереса к чтению, уважения к чужому мнению, культуры диалога и сотрудничества.

Тип урока: Комбинированный (практическая работа, обсуждение, групповая деятельность).

Форма урока: Урок-диалог с элементами интерактивных технологий.

Оборудование: Тексты для чтения (отрывок из рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»), раздаточные материалы (карточки с вопросами, заданиями), проектор, маркеры, стикеры, листы А4 для групповой работы.

Методы обучения: Диалоговые (вопрос-ответ, обсуждение), интерактивные («чтение с остановками», «шесть шляп мышления», «дерево предсказаний»), групповая работа, рефлексия.

План урока

Урок состоит из нескольких этапов, каждый из которых направлен на достижение поставленных задач. Общая структура включает организационный момент, актуализацию знаний, основную часть (подготовка к чтению, интерактивное чтение, осмысление текста), рефлексию и домашнее задание.

1. Организационный момент (5 минут)

Приветствие, проверка присутствующих, настрой на работу.

Мотивация: Преподаватель задаёт вопрос: «Как вы думаете, зачем мы читаем тексты? Можно ли сделать чтение интересным?» Студенты кратко делятся мнениями.

Объявление темы и целей урока: «Сегодня мы будем учиться читать осознанно, обсуждать текст в диалоге и использовать интерактивные методы, чтобы лучше его понять».

2. Актуализация знаний (10 минут)

Цель этапа — подготовить студентов к работе с текстом, активизировать их знания и личный опыт.

Преподаватель задаёт вопросы для обсуждения:

Что для вас значит «читать с удовольствием»?

Какие тексты вам нравятся (рассказы, статьи, посты в соцсетях)?

Почему иногда текст кажется сложным или скучным?

Формат: Мини-диалог. Студенты отвечают, преподаватель фиксирует ключевые идеи на доске (например, «неинтересный сюжет», «сложные слова», «непонятна цель чтения»).

Вывод: Чтение становится увлекательным, если мы активно взаимодействуем с текстом, задаём вопросы и обсуждаем его с другими.

3. Основная часть (60 минут)

Основная часть делится на три этапа: подготовка к чтению, интерактивное чтение и осмысление текста.

3.1. Подготовка к чтению (10 минут)

Цель — создать интерес к тексту, активизировать фоновые знания.

Преподаватель представляет текст: отрывок из рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» (выбран за сатирический характер, доступный язык и возможность обсуждения моральных вопросов).

Предварительное обсуждение:

Что вы ожидаете от текста, судя по названию «Хамелеон»?

Какие ассоциации вызывает слово «хамелеон»? (Студенты могут упомянуть изменение цвета, приспособленчество и т.д.)

Задание: В парах составить 2–3 вопроса, которые хочется задать тексту до чтения. Примеры вопросов:

Почему рассказ называется «Хамелеон»?

Какие герои будут в центре сюжета?

Какой урок можно извлечь из текста?

Студенты записывают вопросы на стикерах и прикрепляют их на доску.

3.2. Интерактивное чтение (30 минут)

Цель — вовлечь студентов в процесс чтения, стимулировать активное восприятие текста.

Метод «Чтение с остановками»:

Текст делится на 3–4 части. После каждой части преподаватель задаёт вопросы:

Что произошло в этом эпизоде?

Как действия героев характеризуют их?

Какие чувства вызывает этот момент?

Как бы вы поступили на месте героя?

Студенты обсуждают в малых группах (3–4 человека), записывают ключевые мысли на листах А4.

Пример: После сцены, где Очумелов меняет своё мнение о собаке, вопрос: «Почему Очумелов так быстро поменял позицию? Что это говорит о его характере?»

Диалоговый метод «Вопрос-ответ»:

Студенты задают друг другу вопросы по тексту, используя стикеры с вопросами, подготовленными ранее.

Преподаватель модерирует обсуждение, помогая формулировать вопросы и ответы.

Пример вопроса: «Как вы думаете, что хотел показать Чехов через образ Очумелова?»

Интерактивная технология «Дерево предсказаний»:

На доске рисуется «дерево». Студенты прикрепляют стикеры с предсказаниями о развитии сюжета или финале текста.

Пример предсказания: «Очумелов продолжит менять своё мнение, чтобы угодить начальству».

После чтения текста преподаватель возвращается к «дереву» и обсуждает, какие предсказания сбылись.

3.3. Осмысление текста (20 минут)

Цель — проанализировать текст, выделить главную мысль, обсудить его значение.

Метод «Шесть шляп мышления» (адаптированный):

Студенты делятся на 6 групп, каждая получает «шляпу» (роль):

Белая шляпа: Факты из текста (что произошло?).

Красная шляпа: Эмоции (что вы чувствовали при чтении?).

Жёлтая шляпа: Позитивные моменты (что понравилось в тексте?).

Чёрная шляпа: Проблемы или недостатки (что вызвало вопросы или несогласие?).

Зелёная шляпа: Идеи (как можно использовать этот текст в жизни или обучении?).

Синяя шляпа: Обобщение (какая главная мысль текста?).

Каждая группа готовит краткое выступление (1–2 минуты), презентуя свои выводы.

Пример вывода (жёлтая шляпа): «Текст понравился, потому что он смешной и показывает, как люди могут быть лицемерными».

Диалог-обобщение:

Преподаватель задаёт вопрос: «Какую главную мысль хотел донести Чехов через этот рассказ?»

Студенты аргументируют свои ответы, опираясь на текст.

Пример ответа: «Чехов высмеивает приспособленчество и отсутствие собственного мнения».

4. Рефлексия (10 минут)

Цель — оценить, что студенты вынесли из урока, зафиксировать их впечатления.

Метод «Светофор»:

Студенты получают стикеры трёх цветов:

Зелёный: Что удалось, что понравилось?

Жёлтый: Что было сложным, но интересно?

Красный: Что осталось непонятным?

Студенты прикрепляют стикеры на доску, преподаватель комментирует.

Вопрос для обсуждения: «Как диалог и интерактивные задания помогли вам лучше понять текст?»

Пример ответа: «Обсуждение в группах помогло увидеть разные точки зрения на поступки героев».

5. Домашнее задание (5 минут)

Цель — закрепить полученные навыки, стимулировать самостоятельную работу.

Базовый уровень: Написать эссе (10–12 предложений) на тему «Почему важно уметь читать осознанно?».

Продвинутый уровень: Подготовить 3 вопроса к следующему тексту (например, отрывок из произведения М. Горького «Старуха Изергиль») и обосновать, почему эти вопросы важны.

Творческий уровень: Создать диалог между героями рассказа «Хамелеон», раскрывающий их характеры (объём — 10–15 реплик).

Ожидаемые результаты

Студенты научатся активно взаимодействовать с текстом, задавать вопросы, анализировать содержание и структуру.

Повысится интерес к чтению благодаря использованию диалоговых и интерактивных методов.

Разовьются навыки сотрудничества, аргументации, критического мышления и коммуникативной компетентности.

Студенты смогут применять полученные навыки в других учебных дисциплинах, требующих работы с текстами (например, литература, история, профессиональные дисциплины).

Методические рекомендации

Преподаватель должен выступать в роли модератора, а не лектора, чтобы поддерживать диалог и вовлечённость студентов.

Важно создать безопасную атмосферу, где каждый студент чувствует себя услышанным и не боится высказывать своё мнение.

Текст должен быть доступным по уровню сложности, но содержать элементы для обсуждения (моральный выбор, неоднозначные герои, сатира).

Для повышения вовлечённости можно использовать мультимедийные элементы (например, иллюстрации к тексту на слайдах).

Групповая работа должна быть чётко организована: каждая группа получает конкретное задание и время на его выполнение.

При необходимости конспект можно адаптировать под другой текст или уровень подготовки студентов, добавляя другие интерактивные методы (например, «рыбий скелет» для анализа причин и следствий или «кластер» для выделения ключевых идей).

Приложение

Пример текста для урока

Отрывок из рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» (рекомендуемый объём — 1–2 страницы текста, адаптированный для чтения студентами СПО). Текст должен быть распечатан и роздан каждому студенту.

Пример раздаточного материала

Карточка с вопросами для метода «Чтение с остановками»:

Что произошло в этом эпизоде?

Как действия героев характеризуют их?

Какие чувства вызывает этот момент?

Карточка для метода «Шесть шляп мышления»:

Белая шляпа: Перечислите ключевые события текста.

Красная шляпа: Какие эмоции вызвал текст?

Жёлтая шляпа: Что вам понравилось в рассказе?

Пример оформления «Дерева предсказаний»

На доске рисуется ствол и ветви дерева. Студенты прикрепляют стикеры с предсказаниями, например: «Очумелов найдёт хозяина собаки», «Сюжет закончится комично».

Заключение

Урок, построенный на диалоговых и интерактивных методах, позволяет студентам 1 курса СПО не только развить навыки осознанного чтения, но и сформировать интерес к учебной деятельности. Использование таких методов, как «чтение с остановками», «шесть шляп мышления» и «дерево предсказаний», делает процесс чтения динамичным, вовлекающим и продуктивным. Студенты учатся анализировать текст, высказывать свои мысли, слушать других и работать в команде, что важно не только для

изучения русского языка, но и для их будущей профессиональной деятельности.

Преподаватели могут адаптировать данный конспект под свои цели, выбирая другие тексты или добавляя дополнительные интерактивные элементы. Главное — сохранить акцент на диалоге и активности студентов, чтобы чтение стало для них не рутинной обязанностью, а увлекательным процессом познания.