Михеева Елена Андреевна, *учитель русского языка и литературы*

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ «РОМАН-ЭПОПЕЯ «ВОЙНА И МИР». СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ВОЙНА» И «МИР»

Предмет: литература	**Класс**: **11**
Ф.И.О. учителя: Михеева Е.А.	
Тема занятия: Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир».	
Цель занятия:	раскрыть особенности художественной структуры романа; дать представление о том, как Толстой относится к понятию «война» как историческому событию, какой смысл вкладывает в понятие «мир».
Задачи занятия:	**Познавательная:** расширять читательский кругозор учащихся. **Развивающая:** - развивать представления о художественных особенностях литературного произведения; - развивать речевые и творческие способности. **Воспитательная:** - воспитывать интерес к литературе как искусству слова на примере мастерства Л.Н. Толстого; - воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях групповой работы; - формировать у учащихся культуру речи, бережное отношение к родному слову, эстетический вкус, патриотические чувства учащихся; терпимость, признание множественности подходов к решению проблемы. **Учебная:** - учить анализу художественного текста, исходя из особенности предмета изображения – внутреннего мира человека и его переживаний; - систематизировать сведения о взаимосвязи художественных приемов в романе как творческом методе Л.Н. Толстого.
Предметные результаты:	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых, аргументированных устных и письменных высказываниях.
Формируемые УУД: К – коммуникативные П – познавательные Р – регулятивные	**Регулятивные:** -умение определять и формулировать цель деятельности на уроке; - умение сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять свои ошибки с помощью учителя; -умение совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей и чужой деятельности на уроке. **Познавательные:** -умение извлекать информацию, представленную в разных формах: текстах, словарных статьях и т.д.; -умение воспринимать текст как смысловое целое; -умение находить ответы на вопросы в тексте; -умение делать выводы; - умение кратко вести запись выводов в ходе урока. **Коммуникативные:** -умение общаться и взаимодействовать в паре, группе и классе в ходе совместной деятельности и обмене информацией;

	-умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -саморегуляция эмоционального состояния;
Личностные результаты	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы
Тип занятия: урок – изучение нового материала	
Ведущая технология:	когнитивно-коммуникативная
Используемые технологии:	- личностно-ориентированное обучение - ИКТ - здоровьесберегающие технологии
Методы:	- метод учебного моделирования - частично-поисковый - проектный метод
ФОПД	Фронтальная, парная, групповая
Техническое обеспечение:	- мультимедийная презентация, ноутбук, проектор, экран
Дидактическое обеспечение:	Война и мир: [Роман]: [В 4 т.] / Л. Н. Толстой. - Москва: Дрофа: Вече, 2002 Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., доп. - Москва: ЭЛПИС, 2003. - 944 с.
Структура занятия:	1 этап. Мотивация, целеполагание. 2 этап. Актуализация. 3 этап. Открытие нового знания. 4 этап. Закрепление материала. 5 этап. Рефлексия.

Ход занятия

Этап занятия **Цель этапа**	**Время**	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**		
				Предметные результаты	**УУД** **К** – коммуникативные **П** – познавательные **Р** – регулятивные	**Личностные результаты**
1 этап. **Мотивация, целеполагание.**	2 мин.	Дается установка на начало работы. Оценивается готовность	Демонстрируют готовность к началу урока.	Обучающиеся научатся: читать текст с пониманием нужной информации,	**К:** Планирование учебного сотрудничества.	Осознание возможностей самореализации средствами

Цель: способствовать возникновению мотивации к получению нового знания, накоплению умений, вызвать интерес к изучаемой теме.		учащихся к учебной деятельности. Формулируется тема и цель урока. Технология проведения: 1. Учитель предлагает изучить карты-задания. 2. Прочитать ключевые слова урока «война» и «мир» и сформулировать тему занятия. 3.Распределить задания в группах.	Осознают тему, цель урока. Ориентируются в учебном материале.	анализировать эпизоды текста, отвечать на вопросы. Должны прийти к выводу: произведение многосюжетное, многогеройное. Столкновение мира и войны, России с Францией, Кутузова с Наполеоном, простого народа и высшего общества, разногласия внутри светского общества, между различными его группировками, внутренние конфликты героев, ищущих настоящее место в жизни, – все это сплетается в романе - эпопее «Война и мир» .	**П:** Самостоятельное выделение и формулирование цели, осознание и принятие способов её достижения. **Р:** Умение самостоятельно ставить учебные задачи на основе развития познавательных мотивов, планирование.	осмысленного чтения и анализа художественного текста.
2 этап. **Актуализация**. Цель: создать условия для актуализации знаний по теме «Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир».	3 мин.	Учитель демонстрирует связь данной темы с предыдущим материалом, её логичность и своевременность изучения. Задаёт вопросы, направленные на повторение пройденного материала: -назовите имена героев романа,	Учащиеся устно отвечают на поставленные вопросы, называют запомнившихся героев, события, пытаются их кратко охарактеризовать и дать свою оценку их поступкам. Например, Наташа Ростова -	Обучающиеся научатся: выявлять и анализировать причинно-следственные связи поступков героев, понятий, событий.	**К:** Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. **П:** Подведение под понятие (поиск слов на определенную тему). **Р:** Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.	Мотивация на активность учащегося на уроке. Смыслообразование (Я должен узнать…)

		основные исторические события; -дайте им краткие характеристики.	искренняя, доброжелательная, весёлая, общительная, непосредственная девушка; вызывает у читателя симпатию.			
3 этап. **Открытие нового знания** Цель: создать условия для освоения новых знаний, развития умений, накопления опыта деятельности.	20 мин	Технология проведения: 1.Сообщение учителя «Смысл названия романа». 2.Предлагает выполнить задание, разделившись на 2 группы. Вопрос: какой смысл вкладывает Л. Толстой в понятия «мир» и «война»? Выяснить все значения слов «мир», «война» в толковом словаре. 3. Разделите героев романа на *любимых* ("люди мира") и *нелюбимых* ("люди войны"). Что ими движет? Обосновать выбор примерами из текста	Записывают в виде тезисов план лекции. Распределяют задания. Обсуждают полученные вопросы. Распределяют отвечающих. Самостоятельно и с помощью товарищей готовят выступление. Представляют результаты работы и делают общие выводы: 1.Война (в толстовском повествовании) - не только военные столкновения враждующих армий, это вообще вражда, непонимание, эгоистический расчёт, ложь,	Обучающиеся научатся: -планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; - определять цели, функций участников, способы их взаимодействия; -использовать навыки смыслового чтения; - выражать с полнотой и точностью свои мысли.	**К:** Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. **П:** Подведение под понятие (поиск лексического значения слов). **Р:** Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.	Осознание возможностей самореализации средствами изучения и анализа художественной литературы. Развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, эмпатия.

			лицемерие, низость в человеческих отношениях Мир – это жизнь народа без войны, это весь народ, без различия сословий, объединённый единым чувством боли за судьбу отечества.			
4 этап. **Закрепление** Цель: способствовать запоминанию нового материала, включить новые сведения в систему имеющихся знаний.	10 мин	Организует просмотр и обсуждение фрагментов из кинофильма С. Бондарчука «Война и мир»: эпизод беседы Болконского и Безухова в библиотеке, сцена кутежа у Курагина. Предлагает ответить на вопрос: в чем заключается идея мира в романе Л. Толстого?	Просматривают фрагменты, размышляют, делают выводы: Кутузов, Болконские, Ростовы, Тимохин, Платон Каратаев - люди мира, т.к. ими движет жажда согласия. Князь Василий, его дети, граф Растопчин, Друбецкие - люди войны, т.к. ими движет чувство зависти, эгоизм, Люди мира - любимые герои Толстого. Они ищут смысл жизни, ошибаются, страдают, живут	Обучающиеся научатся: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых, аргументированных устных и письменных высказываниях.	**К:** формировать навыки речевой деятельности, логически мыслить, продумать и **П:** систематизировать, обобщить изученное, соотносить имеющиеся знания с новым материалом, устанавливать причинно-следственные связи. сформулировать ответ. **Р:** включать новый способ действий в систему знаний, закрепление ранее изученных способов действий; прогнозировать результаты уровня усвоения.	Полноценное восприятие художественного текста.

			сложной внутренней жизнью. Нелюбимые делают карьеру, достигают определённых успехов, но не меняются внутренне.			
5 этап. **Рефлексия**. Цель: подвести итоги работы участников группы, выяснить и получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.	3 мин	Предложено выбрать участника группы, который будет подводить итоги. Он даёт оценку работы групп. В случае несогласия учитель корректирует его оценку и выставляет отметки (всей группе или, что предпочтительнее, индивидуально)	Обобщают увиденное и услышанное. Делают вывод. Вступают в беседу. Делают выводы.		**К:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **П:** Контроль и оценка результатов деятельности, анализ и синтез. **Р:** Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование мотивации изучения произведений художественной литературы.
Домашнее задание.	2 мин.	Организует творческое домашнее задание.	Понимают и принимают задание.			