Булдакова Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ «МОЙ ПУШКИН»

Дидактические материалы:

Предмет: литература	**Класс:** 8
Ф.И.О. Булдакова Татьяна Николаевна	
Тема занятия: «Мой Пушкин».	
Цель занятия:	Обобщить, систематизировать знания учащихся по биографии А. С. Пушкина
Задачи занятия:	**Познавательная** - расширять читательский кругозор учащихся **Развивающая** - научить ориентироваться в сложном поэтическом мире А. Пушкина - формировать чувство ответственности за команду - развивать способности к умозаключениям **Воспитательная** - способствовать развитию активной жизненной позиции учащихся на примере жизни и творчества писателя - воспитывать сознание собственного достоинства и уважительного отношения к достоинству других людей **Учебная** - создать условия для развития умения анализировать, сравнивать, находить общее - дать понятие о преемственности пушкинских традиций в русской литературе.
Предметные результаты:	- понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; - самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; - участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; - самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Формируемые УУД:	- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; - формулировать гипотезы об их взаимосвязях; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.
Личностные результаты	- отражение готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: - готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; - ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; - осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; - осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира.
Тип занятия: урок совершенствования и систематизации знаний (по Махмутову М.И.)	
Ведущая технология:	Игровая
Используемые технологии:	- личностно-ориентированное обучение - ИКТ - здоровьесберегающие технологии
Методы:	- метод проблемного обучения - частично-поисковый - репродуктивный
ФОПД	Фронтальная, групповая.
Техническое обеспечение:	- мультимедийная презентация, ноутбук, проектор, экран

Дидактическое обеспечение:	- Литература. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. В 2-х частях. – 13-е изд. М.: Просвещение, 2022. - Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе: 8 кл./ В.Я. Коровина. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2016. - раздаточный материал: рабочие листы, карточки, репродукции картин.
Структура занятия:	1 этап. Мотивация, целеполагание, планирование работы 2 этап. Актуализация знаний 3 этап. Совершенствование, систематизация знаний, умений, навыков (задания по совершенствованию навыков) 4 этап. Рефлексия.

Ход занятия

Этап занятия **Цель этапа**	**Время**	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**		
				Предметные результаты	**УУД** **К** – коммуникативные **П** – познавательные **Р** – регулятивные	**Личностные результаты**
1 этап. **Мотивация, целеполагание.** Цель: создать условия для осознанного включения в речевое общение.		Создание хорошего микроклимата, побуждение к самостоятельному определению темы, цели, мотивации. Формирование мотивации.	Участвуют в беседе. Определяют тему. Слушают указ президента, определяют проблему. Ставят цель.	Обучающиеся научатся: понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине	**К:** Планирование учебного сотрудничества. **П:** Самостоятельное выделение и формулирование цели, осознание и принятие способов её достижения. **Р:** Умение самостоятельно ставить учебные задачи на основе развития познавательных мотивов, планирование.	готовность к разнообразной совместной деятельности, Осознание возможностей самореализации средствами примеров из литературы

2 этап. **Актуализация**. Цель: создать условия для актуализации знаний по теме «Биография А.С. Пушкина».		Предлагает ученикам разделиться на 3 команды, выбрать капитана, придумать название.	Делятся на команды, выбирают капитанов, придумывают названия	Обучающиеся научатся: участвовать в коллективной и индивидуальной деятельности; участвовать в беседе и диалоге, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога	**К:** Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. **П:** Подведение под понятие (поиск слов на определенную тему). **Р:** Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы
3 этап. **Совершенствование, систематизация знаний, умений, навыков (задания по совершенствованию навыков)** Цель: создать условия для совершенствования знаний, умений, навыков.		Знакомит с правилами литературной игры, с членами жюри	Слушают учителя, принимают к сведению правила игры	• Обучающиеся научатся: отвечать на вопросы; понимать специфику литературы как вида словесного искусства; понимать важность чтения и изучения произведений художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а	**К:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения **П:** предлагать критерии для выявления	Стремление к самовыражению в разных видах искусства; умение принимать себя и других, не осуждая;
		Задание для капитанов: Каждому капитану выдаётся портрет писателя. Вопросы: 1) Назовите художника портрета. 2) В каком году был написан портрет?	Ответы: 1) (В.А. Тропинин, О.А. Кипренский, П.Ф. Соколов) 2) (В.А. Тропинин – 1827г., О.А. Кипренский – 1827г., П.Ф. Соколов – 1836г.)			
		Разминка (Вопросы задаются всем командам одновременно) 1) Назовите дату рождения А. Пушкина. 2) Назовите дату смерти А. Пушкина.	Ответы: 1) (1799г. 06.06 (26.05) 2) (1837г. 10.02 (29.01)			

		3) В каком городе родился А. Пушкин 4) В каком городе погиб А. Пушкин?	3) (В Москве) 4) (в Петербурге)	также средства собственного развития; обогащать свой литературный кругозор; рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Пушкина) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений.	закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения,	
		1-й раунд «Детство писателя» (Блиц-опрос, вопросы задаются каждой команде по очереди) 1) Назовите ФИО матери поэта 2) Назовите ФИО отца поэта 3) Назовите ФИО дяди поэта 4) Назовите ФИО няни поэта 5) Сколько было братьев и сестёр у Пушкина? 6) Назовите ФИО бабушки поэта	Ответы: 1) (Надежда Осиповна Ганнибал (Пушкина) 2) (Сергей Львович Пушкин) 3) (Василий Львович Пушкин) 4) (Арина Родионовна Яковлева) 5) (1 сестра и 1 брат Ольга и Лев) 6) (Мария Алексеевна Ганнибал)			
		2-й раунд «Лицейские годы» (Вопросы задаются всем командам одновременно) 1) Назовите годы обучения в лицее. 2) Назовите дату открытия лицея. 3) В каком году было опубликовано 1-е стихотворение Пушкина? 4) Как называлось первое опубликованное стихотворение?	Ответы: 1) (1811 – 1817 гг) 2) (19.10. 1811г.) 3) (1814г.) 4) («К другу стихотворцу») 5) (Царское Село, Петербург) 6) (29) 7) (Лицеисты были изолированы от своих семей. По этой причине лицеистов не отпускали даже в близлежащий Санкт-			

		5) Где находится Лицей? 6) Сколько человек было зачислено на 1 курс? 7) Каков режим дня лицеистов? 8) Назовите имена преподавателей. 9) Какие предметы были особенно любимы Пушкиным? Какие нет? 10) Назовите ФИО любимых учителей Пушкина. 11) Назовите ФИО директора Лицея во время учебы Пушкина. 12) Кто из великих русских поэтов присутствовал на лицейском экзамене в январе 1815 года, где Пушкин читал свои «Воспоминания в Царском Селе»?	Петербург в течение шести лет. День лицеиста начинался в шесть утра с молитвы, и заканчивался в 10 вечера. Занятия чередовались с прогулками. Кроме основных предметов проводились уроки по танцам, фехтованию и рисованию) 8) (А. П. Куницын, Н. Ф. Кошанский, Я. И. Карцов, А. И. Галич, Л.-В. Теппер де Фергюсон, Ф. Б. Эльснер, Д. И. де Будри и др.) 9) (Русская, французская словесность, литература, фехтование) (Математика, естественные науки) 10) (Александр Петрович Куницын преподавал лицеистам нравственные и политические науки: логика, этика, право). (Николай Фёдорович Кошанский преподавал российскую словесность — один из любимейших		выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Р:** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,	

			предметов Александра Пушкина.) 11) (Василий Фёдорович Малиновский) 12) (Г.Р. Державин)		аргументировать предлагаемые варианты решений;	

		3-й раунд Дружба в жизни Пушкина» Вопрос всему классу: Назовите друзей Пушкина (По 1 баллу за каждый ответ) Задания каждой команде: 1) **Узнать героя по фотографии и небольшому описанию** - Декабрист и близкий друг А.Пушкина, нравился друзьям присущей самоиронией, чувством юмора и добродушием. Он не писал стихи, но чувствовал талант окружающих и был в числе первых, кто отметил дарование Пушкина. - Знакомится с Пушкиным в Лицее, и дружба между ними сохраняется на всю жизнь. Особое внимание уделяет русской литературе и поэзии, начинает писать стихи и вскоре становится одним из первых лицейских поэтов, соперничая с Пушкиным. - Князь, русский поэт, литературный критик, академик Петербургской АН. Один из ближайших друзей	Ответы: В.А.Жуковский, П.Вяземский, В.К.Кюхельбекер И.В.Малиновский, И.И.Пущин, А.А.Дельвиг 1) (Иван Пущин) (Антон Дельвиг) (Пётр Вяземский) 2) (И. Малиновский) **(**В. Жуковский) 3) (Пётр Вяземский)		составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.	

		4-й раунд «Служба и карьера Пушкина» **Тестовые задания** 1) Какой кружок посещает Пушкин в 1818г.? А) «Зелёная лампа» + Б) «Арзамас» В) «Русское слово» 2) Кто из писателей высоко оценил произведение «Руслан и Людмила» и подарил поэту свой портрет с подписью *«Победителю ученику от побежденного учителя»?* *А) Н.М. Карамзин* *Б) В.А. Жуковский +* *В) Г.Р. Державин* 3) *Назовите места пребывания в ссылках* *А) Михайловское +* *Б) Болдино +* *В) Юг +*	**(**каждая команда выполняет самостоятельно в течение 3-х минут) (может быть несколько ответов)			
		5-й раунд «Последние годы жизни» (Вопросы задаются всем командам одновременно) 1) В 1836г. Пушкин начинает издавать журнал. Как назывался этот журнал? 2) Сколько памятников Пушкину	Ответы: 1) («Современник») 2) (7) 3) (Михаил Аникушин) 4) (Александр Михайлович Опекушин)			

		установлено в Петербурге? 3) Кто автор 1-го памятника Пушкину в Петербурге? 4) Кто автор памятника Пушкину в Москве?				
		6-й раунд «Пушкин – историк» (Вопросы от портала Skysmart/ было ещё 1 д/з: выполнить задания на платформе Skysmart) **Выбери правильные варианты ответа** 1. **Какие проблемы истории волновали А. С. Пушкина?** Роль царей в истории Экономические реформы и их роль в истории государства Трагическое столкновение государственного и личного начал в истории Народные движения Внешняя государственная политика 2. **Каково отношение А. С. Пушкина к русскому народу?** Пушкин осознаёт народ как решающую силу	Называют правильные ответы			

		истории, однако осуждает бессмысленность и беспощадность народного бунта. Пушкин резко осуждает крестьянские восстания, которые приносили огромные людские и материальные потери. Пушкин высоко ценит реформы Петра I, однако личность и права простого человека оказываются для него не менее важными. Пушкин убеждён, что гениальные реформы Петра I в науке и культуре целиком оправдывают подавление личности и свободы простого человека. 3. **По каким фактам биографии Пушкина мы можем судить о том, что он был историком, а не только автором художественных произведений на исторические темы?** Пушкин изучает архивные документы. Пушкин обращается не только к опубликованным материалам, но также				

		отправляется в путешествие, где изучает устные свидетельства очевидцев. Пушкин часто рисует портреты героев своих произведений на полях рукописей. Пушкин интересуется современной ему исторической наукой.				
4 этап. **Рефлексия**. Цель: создать условия для обращения внимания школьника на самого себя.		Помогает сделать вывод по окончании презентации.	Делают выводы	Обучающиеся научатся: понимать роль литературы в современном мире.	**К:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **П:** Контроль и оценка результатов деятельности, анализ и синтез. **Р:** оценивание качества своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения	Сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Домашнее задание.		Организует творческое домашнее задание.	Понимают и принимают задание.			